

# SILENCIO

MADRUGADA  
DEL JUEVES SANTO



LUCENA, 2016



**CHAPA  
Y  
PINTURA**

**Tif. 957 50 15 76 - Móvil 620 777 190**

Los Velones, s/n  
14900 **LUCENA** (Córdoba)

# ADMINISTRACIONES ATRIUM



Juan Ángel Huertas González

*Administrador de Fincas*

C/ Canalejas, 10 - 1º D - Tlf. 957 51 35 69  
14900 **LUCENA** (Córdoba)  
e-mail: atrium.lucena@gmail.com



**EMPRESA PROMOTORA**

C/ Montenegro, 9 Tlf. y Fax: 957 50 12 13  
14900 LUCENA (Córdoba)  
e-amil: proluc@proluc.com



**JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ**  
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

C/ Montenegro, 9

Tlf. y Fax 957 501 213 - Móvil 667 528 986

e-mail: industria@proluc.com

14900 **LUCENA**

(Córdoba)



**INSTITUTO  
DE  
FORMACIÓN  
APROBÉ**

*Líder en la Comarca desde 1995*

**FORMACIÓN ESPECIALIZADA DESDE 1995:**

- \* *Vigilantes de Seguridad Privada*
- \* *Oposiciones Policía Local y Nacional*
- \* *Cursos subvencionados para empresas*
- \* *Formación Profesional Ocupacional*

Calle Julio Romero de Torres, 2 - Tf. **957 511736 – 957 509581**

**Lucena** (Córdoba)



# **FM CALEFACCIÓN**

**Ctra. de Rute, Km. 2,700  
Tlf. 957 50 11 01 - Fax 957 59 01 28  
14900 LUCENA (Córdoba)**

# *Sala Gran Lucena*

Banquetes - Eventos - Celebraciones  
Congresos - Exposiciones



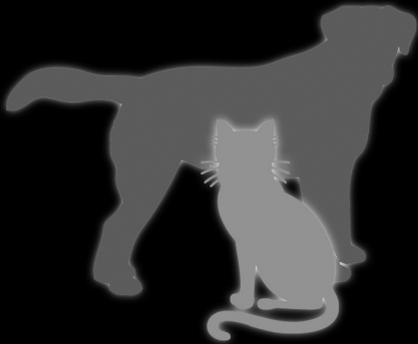
*Araceli Rodríguez Pérez*

**Las Fontanillas, 16 - 14900 LUCENA (Córdoba)**

**Tífs.: 619 28 31 75**

Nuevas instalaciones en: Salones Los Bronces  
y Bodegas Aragón

**SANTA**  
CLINICA



**MARTA**  
VETERINARIA

**CIRUGÍA - RAYOS X  
ANALÍTICA  
PELUQUERÍA CANINA  
ECOGRAFÍA  
TIENDA ESPECIALIZADA**

C/ Hoya del Molino, 30 Bajo  
Tlf. 957 59 18 10 - 619 00 51 41  
LUCENA (Córdoba)

**Ferriluc**

**FERRETERÍA Y  
MONTAJES ELÉCTRICOS**

***MENAJE PARA EL HOGAR  
PRODUCTOS DE LIMPIEZA  
COPIAS DE LLAVES  
CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN  
HARRAMIENTAS PARA LOS ALBAÑILES, Etc...***

**C/. Ancha, 52 - Tlf. y Fax 957 50 40 36 - LUCENA (Córdoba)**



La Cadena

# Nueva Ferrería



La Cadena

Productos  
Kitchen & Fondant

La Cadena



Teléfono: 957 51 35 82 - 689 65 45 73  
[nuevaferreteriaacd88@hotmail.com](mailto:nuevaferreteriaacd88@hotmail.com)

Plaza Alta y Baja, 7 - Lucena (Córdoba)

# ANÓNIMO



**Panadería**  
**Flores**  
**Hidalgo**

**FLORES HIDALGO PANADERÍA, S.L.**

Polg. Ind. la Viñuela, C/. Fontanería, 8

14900 LUCENA (Córdoba)

Tlfs.: 957 50 36 63 - 615 014 256/7/8/9

**PUEDE VER NUESTRO PRODUCTOS EN [WWW.LUCENAEMPRESAS.COM](http://WWW.LUCENAEMPRESAS.COM)**

# ANÓNIMO

## DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS ESTRADA



C/ Los Velones, nº 14 - Tel. 957 11 11 70 LUCENA (Córdoba)

# NACE



## Videoluc Integra

fibra + móvil 4G + fijo

# NO BUSQUES MÁS, CONTRÁTALO

Integra	BRONCE	PLATA	ORO
	INTERNET FIBRA 15 MB REALES		
	TARIFA PLANA <b>FIJOS + 100 MIN.</b> LLAMADAS A MÓVILES		
	ILIMITADAS + 2 GB	ILIMITADAS + 4 GB	ILIMITADAS + 8 GB
ANTES	<del>63<sup>'07</sup> €</del> IVA INCLUIDO	<del>68<sup>'06</sup> €</del> IVA INCLUIDO	<del>73<sup>'07</sup> €</del> IVA INCLUIDO
AHORA	<b>49<sup>'98</sup> €</b> IVA INCLUIDO	<b>54<sup>'98</sup> €</b> IVA INCLUIDO	<b>59<sup>'98</sup> €</b> IVA INCLUIDO

CONSULTA PRECIOS CON  
FIBRA 30 MB Y FIBRA 100 MB

957 50 14 53

atencioncliente@videoluctv.net

Plaza de España, 15





SILENCIO

CUARESMA, 2016  
AÑO XIX

# Revista ·Silencio·

COFRADÍA Y HERMANDAD  
DE TAMBORES ENLUTADOS  
DEL SANTÍSIMO CRISTO  
DE LA SALUD Y MISERICORDIA

## ÍNDICE

### REDACCIÓN:

Departamento de publicaciones  
de la Cofradía

### COLABORADORES:

Pedro Gradit  
Manuel Guerrero Cabrera  
María del Mar Paredes Jiménez  
Antonio Rodríguez Arjona  
José Rodríguez Delgado  
Jesús Rodríguez López  
Juan José Osuna Bujalance

### FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

Juan Pérez Cañete  
Jesús Rodríguez López  
Jesús Ruiz Jiménez "gitanito"  
Rafael Fotografía  
Dpto. de Publicaciones

### FOTO PORTADA:

Jesús Ruiz Jiménez "gitanito"

### DISEÑO:

Imprenta Caballero S.L.  
C/. Cabrillana, 11 Bajo  
Tlf. y Fax 957 59 14 86  
imprenta@imprentacaballero.com

*Esta revista no se responsabiliza  
de las manifestaciones vertidas  
en las páginas de opinión  
por sus colaboradores*

Editorial	14
Carta del Hermano Mayor	16
Mensaje del Santo Padre Francisco	22
Los niños y el Cristo del Silencio	26
Un año de Juventud, un año de Jubileo	28
Memoria del curso cofrade 2014-2015	31
Al Cristo de la Misericordia	42
El trompeta del Silencio	
Antonio Durnes Fuentes	43
Una madrugada en el silencio	47
Manijero del Cristo del Silencio 2016	
Francisco Moreno Carmona	49
Oración del Jubileo de la Misericordia	54
Tambor de Oro 2015-2016	
Francisco Delgado Fuentes	56
Misericordiae	58
Insignia de Oro 2015-2016	
Natividad Morales Ordoñez	61
Himno del Año Santo de la Misericordia	63
Hermano Mayor del Silencio 2008-2016	
D. Jesús Rodríguez López	65
Cristo en cantos de vida y esperanza	70
Il Silencio	72
Promesa de la coronilla de la divina misericordia	73
Las obras de la misericordia	75
Del silencio hasta que el cuerpo aguante	78

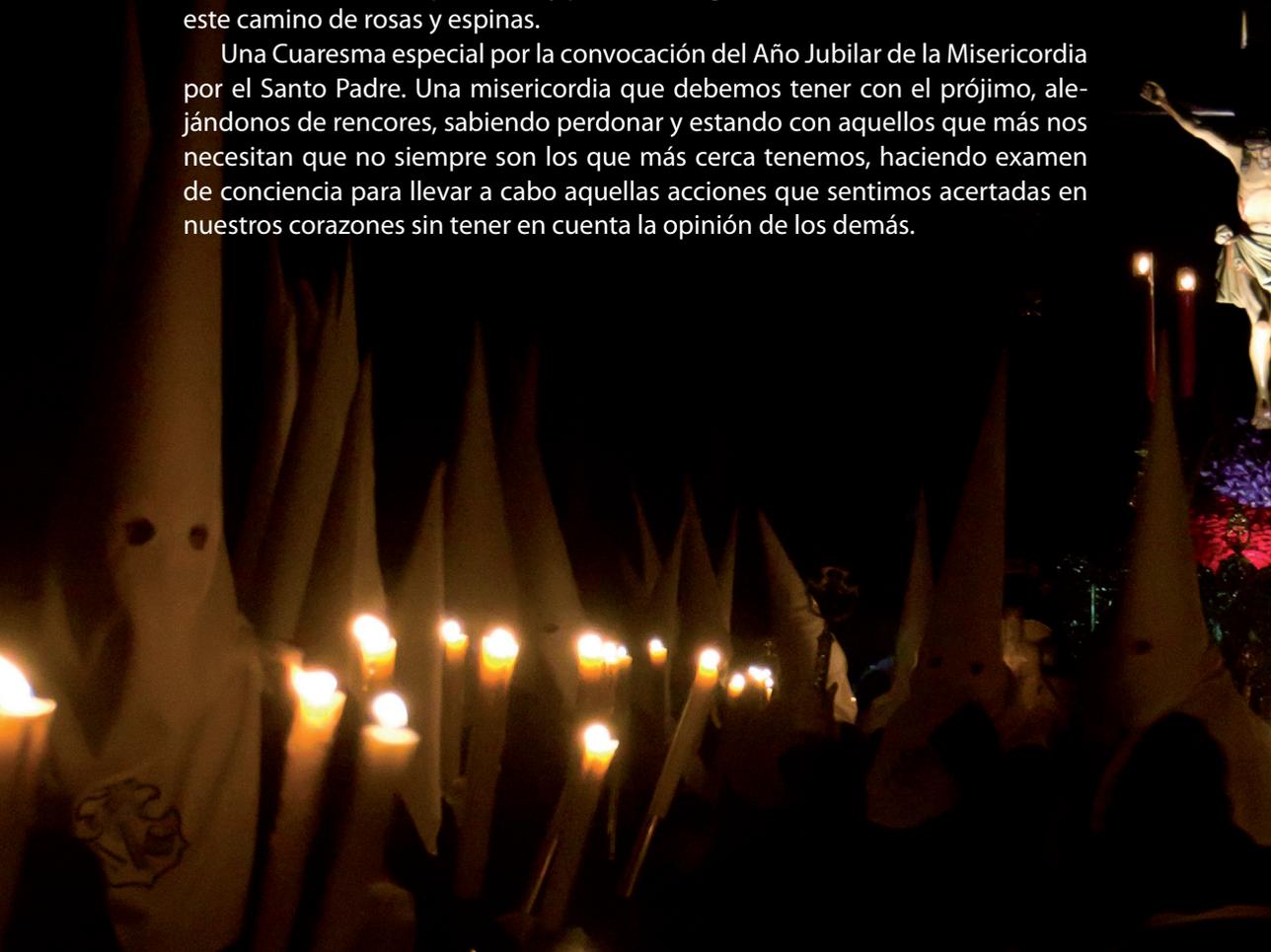


# Editorial

*María del Mar Paredes Jiménez*  
Secretaria

Con notas de misereres y toques de ronco tambor empieza una nueva Cuaresma con pinceladas de tristeza para esta Junta de Gobierno que hace casi cuatro años para unos y para otros algunos más, inicio su andadura en este camino de rosas y espinas.

Una Cuaresma especial por la convocación del Año Jubilar de la Misericordia por el Santo Padre. Una misericordia que debemos tener con el prójimo, alejándonos de rencores, sabiendo perdonar y estando con aquellos que más nos necesitan que no siempre son los que más cerca tenemos, haciendo examen de conciencia para llevar a cabo aquellas acciones que sentimos acertadas en nuestros corazones sin tener en cuenta la opinión de los demás.





Si algo caracteriza a esta Cofradía es la humildad con la que los hermanos expresamos nuestros más profundos sentimientos y gratitudes hacia nuestro Cristo así como el recogimiento de nuestros actos sin necesitar reconocimientos ni medallas basta con mirar la cara de todas aquellas personas que se acercan a su capilla para ver recompensado nuestro trabajo.

No me gustaría despedirme sin agradecer a todos aquellos colaboradores y anunciantes que hacen posible que un año más vea la luz la revista.

Gracias por haber dejado que esta Secretaría que os escribe haya podido relatar nuestra historia durante cuatro años, gracias al Hermano Mayor por haber depositado su confianza en mi facilitándome el camino.

Y como siempre, Santísimo Cristo del Silencio ten Misericordia de nosotros.





# CARTA DEL HERMANO MAYOR



*Jesús Rodríguez López*  
Hermano Mayor





Llega el final de mi etapa como Hermano Mayor de nuestra Cofradía. Que paradoja tan extraña ver la lejanía de aquel 2.008 cuando Él quiso ponerme al frente de su Hermandad aun cuando parece que todo ocurrió ayer mismo. Es, por tanto, una cuaresma especial y al mismo tiempo una cuaresma diferente inmersa en este regalo inesperado del Jubileo Extraordinario de la Misericordia.

El final de una etapa, es también un momento idóneo para hacer balance, algo que no solo es positivo, sino también necesario. Un balance que debe hacer la Junta de Gobierno, y lo más importante, los hermanos, ya que teniéndolo presente puede servir de base para tomar las decisiones oportunas que marquen el devenir de la Hermandad en los próximos años.

Han sido 8 años de ilusiones, de proyectos, de anécdotas, de trabajo, de lágrimas emocionadas, de muchos amigos nuevos y de algunos que se quedaron por el camino, de logros alcanzados y de otros que se han fugado por los caprichos del tiempo. Pero también han sido unos años donde han existido, y duele amargamente decirlo, demasiados sinsabores. Ahora, al final de esta etapa de mi vida, no voy a cambiar lo que soy y siento, no voy a pecar de ser "políticamente correcto" y aunque termino pleno y lleno de felicidad por incontables motivos, también he tenido que enfrentarme a obstáculos que jamás pensaba que pudieran levantarse ante mí, y mucho menos, desde el propio seno de la Cofradía a la que tanto amo. Esa felicidad con la que culminó mi tiempo, va acompañada de cierta preocupación ya que hoy,

después de tantos años de trabajo y esfuerzo desde aquel 1.955 donde empezó todo, la Cofradía está consolidada en todos sus aspectos, querida y admirada por mucha gente y, lo más importante, con un Titular de abrumadora devoción que crece día a día por todo lo que Él concede. Y todo ello, que es tremendamente positivo, lleva aparejado también que la codicia, la envidia, el orgullo desmedido, e incluso la prepotencia que anida en el ser humano puedan perturbarla. Por eso, os pido, que nunca la dejéis sola, que entre todos permanezcamos vigilantes para que nada ni nadie pueda cambiar algo tan hermoso y que ha costado tanto conseguir.

También han existido momentos muy tristes durante estos años. A la pérdida de varios hermanos nuestros, muchos de ellos fundadores, se unió la marcha de María del Carmen Caballero, miembro de mi Junta de Gobierno, a los pocos meses de iniciarse mis primeros cuatro años al frente de la Cofradía. Fue una pérdida demasiado dolorosa, tanto que aun me estremezco al recordar a esa maravillosa mujer que siempre estuvo alrededor de su Cristo más allá de su labor como Delegada de Capilla. Ella hablaba con Él, en un diálogo que ahora sí es eterno allá donde esté. Desde estas líneas, por siempre, mi recuerdo y mi aprecio.

Afortunadamente, y a pesar de tantos obstáculos intencionadamente erigidos, de estos años nos llevamos infinidad de alegrías, muchísimos logros, y momentos que jamás olvidaré. Son tantos que alargarían esta carta hasta el aburrimiento. Con el temor de dejarme aspectos importantes sin mencionar, me centraré en lo que Él me

ha dado y ofrecido. Han sido tantas muestras de su Misericordia, que hoy no tengo ningún reparo en afirmar que mi Junta de Gobierno y yo hemos sido testigos de auténticos milagros. Estoy completamente convencido de ello. Es imposible acabar con indiferencia cuando uno ha sido testigo de hechos maravillosos, inolvidables, de esos que sacuden con fuerza el corazón y el alma. Si siempre estuve enamorado de esta Cofradía y su Cristo, después de estos años ese sentimiento se ha tornado en una auténtica locura de Fe, amor, sentimiento y lealtad infinitos.

Con el ejercicio de llevar a cabo balance de estos años, irremediablemente surge la necesidad de agradecer toda la ayuda y colaboración recibida de tantas y tantas personas que han hecho mucho más fácil mi labor y el de la Junta de Gobierno. Siempre lo he dicho... esta Hermandad tiene que sentirse orgullosa y agradecida por contar con hermanos que se involucran activamente en ella. Ese es el caso de Aurelio Pallero. Un hermano que lleva esto de ser enlutado arraigado fuertemente en su ser, que no escatima la menor oportunidad para trabajar para y por el Cristo del Silencio, y cuya labor al frente de los ensayos de tambor y control de toque en las Estaciones de Penitencia, es fundamental e importantísima. A él, le ha ocurrido lo mismo que suele pasarle a un Hermano Mayor... muchas veces su labor no es comprendida ni entendida. Todos los enlutados debemos valorar en su justa medida, ya no solo las incontables horas que invierte en torno al tambor sin pertenecer a la Junta de Gobierno, sino también la enorme responsa-

bilidad que asume simplemente por amor a su Hermandad cuando otros muchos rechazarían tal privilegio. Pero además de todo ello, que ya supone muchísimos motivos para estarle agradecido, yo sé que el aprecio que me tiene ha sido para él, además, un aliciente más durante estos años. Por todo ello, y por muchas más cosas, le agradezco desde lo más profundo de mí ser, toda su labor y el enorme corazón que atesora. Es un orgullo tenerle como amigo y como hermano de esta Cofradía.

Algo muy similar ocurre con otros de los grandes tesoros de esta Cofradía. Me refiero a las personas que miman, cuidan y honran ese toque que hace que se nos estremezca el alma cada vez que se lanza a los cuatro vientos. Son, un nuevo ejemplo de hermanos que trabajan y se preocupan profundamente por la Hermandad sin pertenecer a la Junta de Gobierno, aunque para mí han sido una prolongación de la misma en muchísimas situaciones. Que decir de Antonio Durnes, toda una institución para todos los enlutados, y que ha sabido dejar consolidado el futuro de una de las señas de nuestra Hermandad: el Toque de Silencio. Este año será el último al frente de esa colosal responsabilidad, aunque en el fondo sé que nunca le perderemos de vista y que siempre podremos contar con él. Desde estas líneas, también mi sentido agradecimiento por tantas y tantas cosas que él y yo sabemos. Me siento tremendamente feliz por haberle tenido a mi lado y orgulloso por tener un amigo con un corazón de los que hoy hay pocos, ...muy pocos.



Otro de nuestros grandes trompetas, no de futuro, sino ya una realidad, es Jesús Mármol. Comenzó cuando solo era un niño y ha sabido coger las riendas de ese hermoso privilegio demostrado, día a día, que es acreedor de todo nuestro cariño y afecto. No hay duda que con él, el Toque de Silencio seguirá haciendo llorar cada madrugada al paso de nuestro Cristo por las calles de Lucena ya que, además de su saber, es puro sentimiento y amor a nuestras tradiciones. Y este último año, también se produjo oficialmente la última incorporación a este maravilloso equipo de músicos. Se trata de Juan Antonio Domínguez y este será su primer año tocando el Toque de Silencio. En este tiempo me ha demostrado, no solo que está perfectamente capacitado, sino que es una persona de profundos valores y que en poco tiempo se ha "empapado" de todo lo que rodea al Cristo del Silencio lo que demuestra su compromiso, y lo que es más importante, su sentido de saber pertenecer y vivir la idiosincrasia de esta Cofradía. A ellos dos, también mi agradecimiento por toda su ayuda y por saber estar a la altura de lo que esta Hermandad necesita. Para mí, dejándome llevar por un retazo de egoísmo, ha sido todo un honor que durante mi etapa de Hermano Mayor se haya garantizado el futuro de esa melodía tan querida y profunda para todos nosotros.

Mi gratitud también al equipo de maravillosas personas que han hecho posible nuestra Peregrinación al Real Santuario de María Santísima de Araceli, especialmente a D. Francisco Aguilera y D. Rafael Arjona. Impresionante ha sido la labor llevada

a cabo por ellos evitando, incluso, gran parte del trabajo que le corresponde a la Junta de Gobierno para la organización de este evento tan importante para nuestra Cofradía.

No puedo olvidarme de la maravillosa Vocalía de Juventud "Jóvenes Enlutados del Silencio" que el pasado mes de noviembre cumplió su primer año de existencia y que ya ha demostrado su valía y compromiso elevando, aún más si cabe, el buen nombre de esta Cofradía con la multitud de proyectos, muchos de ellos de envergadura, que han llevado a cabo en tan solo 12 meses. Quiero destacar, la iniciativa y organización de la I Jornada de Jóvenes Cofrades de Lucena que fue todo un éxito y que ha servido de semilla para que este evento se celebre todos los años, organizado en cada edición, por una Hermandad diferente. A ellos, los jóvenes y futuro de la Hermandad, mi agradecimiento, admiración y mi aliento para que, pase lo que pase, no decaiga su empuje e iniciativa y sigan luchando, como ellos saben, por su Cristo.

Agradecimiento también, a todos los Vicarios Parroquiales que han desarrollado su labor pastoral en San Mateo durante mi etapa de Hermano Mayor, y especialmente, a los tres Párrocos con los que, de alguna forma, he trabajado para bien de nuestra Cofradía y de nuestra Parroquia. Me refiero a D. Francisco Jesús Orozco Mengibar, D. Jesús Poyato Varo, y ya en la actualidad, D. David Aguilera Malagón. El consejo y ayuda de todos ha sido constante, enormemente valioso y enriquecedor.

Todos ellos, de alguna forma, han dejado su huella, aunque si tengo que mencionar a D. Francisco Jesús Orozco por ser el verdadero artífice de que nuestro Cristo participe en la Adoración de la Cruz cada tarde de Viernes Santo.

Y si hay mucho que agradecer a los sacerdotes que hemos tenido en la Parroquia, no se nos puede nunca olvidar la labor de nuestro querido Pepe "el sacristán". Hace ya casi un año que dejó su labor, pero lo que verdaderamente dejó entre aquellas naves es su marca impregnada del amor que ha tenido por ese templo. Siempre tendremos que reconocerle la entrega a todo lo que rodeaba la Parroquia, incluyendo a las Cofradías y muy especialmente a nuestra Hermandad. Su relevo lo ha tomado otro Pepe, aunque nosotros ya lo llamamos simplemente José. Tras comprobar también su dedicación desde el primer día, tenemos la seguridad de que la Parroquia está en muy buenas manos. Le deseamos todo lo mejor en esta nueva andadura de su vida.

Felicitar, una vez más desde estas líneas, a las personas que oficialmente han recibido nuestro reconocimiento y profundo agradecimiento. A. D. Francisco Delgado Fuentes, Tambor de Oro 2.015 – 2.016, fundador de nuestra Hermandad de Tambores Enlutados, y a D<sup>a</sup> Natividad Morales Ordoñez, nuestra querida Camarera, que con todo merecimiento ha sido galardonada con la Insignia de Oro de nuestra Cofradía. Sin duda, dos impresionantes ejemplos de compromiso y amor al Cristo del Silencio.

Lo he dicho en infinidad de ocasiones.... Lo más importante de esta Cofradía es su devoción al Cristo del Silencio y toda la familia que conforman los hermanos Enlutados. Y vosotros sois, sin lugar a dudas, los grandes participes de que hoy la Hermandad sea tan querida y admirada. No tengo palabras para agradeceros vuestra manera de sentir esta devoción, vuestra forma de demostrar cada Semana Santa lo que significa vestirse con esa túnica, vuestro compromiso y sentido de pertenencia a esta hermosa Cofradía. No tengo palabras para agradeceros vuestro aliento, ánimo, entrega y colaboración. Ha sido todo un honor y una bendición ser vuestro Hermano Mayor y estaré eternamente agradecido por lo que me habéis dado y por lo que Él, desde su atronador Silencio, me ha regalado día tras día. Quiero pedir os a todos disculpas si en algo hemos fallado, si en algo os hemos ofendido. No debéis tener duda alguna, ... nunca fue la intención, solo nuestras imperfecciones. Aun así, y sin pecar en absoluto de falsa modestia, yo, como Hermano Mayor, soy el responsable de todo lo que no haya sido de vuestro agrado.

Sería muy injusto no dedicar unas palabras, a los verdaderos miembros de mi Junta de Gobierno. Mil gracias a aquellos que solo han buscado trabajar por Él y su Cofradía sin estar pendientes de otros asuntos interesados e intencionados que nunca debieron tener cabida, a aquellos que se han entregado en cuerpo y alma convencidos de cual era el verdadero camino, a aquellos que incluso han soportado situaciones de las que nunca fueron

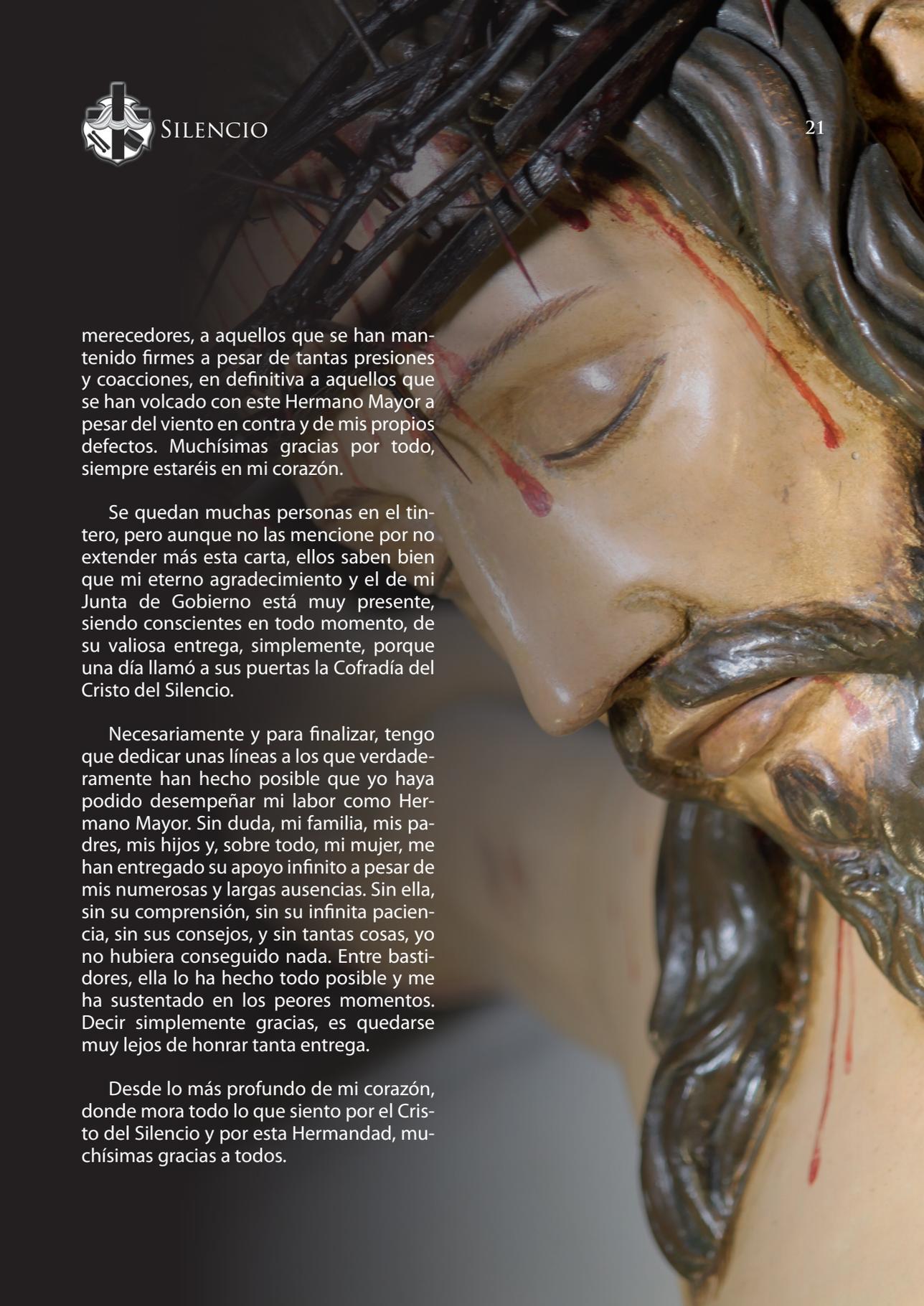


merecedores, a aquellos que se han mantenido firmes a pesar de tantas presiones y coacciones, en definitiva a aquellos que se han volcado con este Hermano Mayor a pesar del viento en contra y de mis propios defectos. Muchísimas gracias por todo, siempre estaréis en mi corazón.

Se quedan muchas personas en el tintero, pero aunque no las mencione por no extender más esta carta, ellos saben bien que mi eterno agradecimiento y el de mi Junta de Gobierno está muy presente, siendo conscientes en todo momento, de su valiosa entrega, simplemente, porque una día llamó a sus puertas la Cofradía del Cristo del Silencio.

Necesariamente y para finalizar, tengo que dedicar unas líneas a los que verdaderamente han hecho posible que yo haya podido desempeñar mi labor como Hermano Mayor. Sin duda, mi familia, mis padres, mis hijos y, sobre todo, mi mujer, me han entregado su apoyo infinito a pesar de mis numerosas y largas ausencias. Sin ella, sin su comprensión, sin su infinita paciencia, sin sus consejos, y sin tantas cosas, yo no hubiera conseguido nada. Entre bastidores, ella lo ha hecho todo posible y me ha sustentado en los peores momentos. Decir simplemente gracias, es quedarse muy lejos de honrar tanta entrega.

Desde lo más profundo de mi corazón, donde mora todo lo que siento por el Cristo del Silencio y por esta Hermandad, muchísimas gracias a todos.





# MENSAJE DEL SANTO PADRE FRANCISCO PARA LA CUARESMA 2016

*“Misericordia quiero y no sacrificio” (Mt 9,13).  
Las obras de misericordia en el camino jubilar*

**Francisco**

## **1. María, icono de una Iglesia que evangeliza porque es evangelizada**

En la Bula de convocación del Jubileo invité a que «la Cuaresma de este Año Jubilar sea vivida con mayor intensidad, como momento fuerte para celebrar y experimentar la misericordia de Dios» (*Misericordiae vultus*, 17). Con la invitación a escuchar la Palabra de Dios y a participar en la iniciativa «24 horas para el Señor» quise hacer hincapié en la primacía de la escucha orante de la Palabra, especialmente de la palabra profética. La misericordia de Dios, en efecto, es un anuncio al mundo: pero cada cristiano está llamado a experimentar en primera persona ese anuncio. Por eso, en el tiempo de la Cuaresma enviaré a los Misioneros de la Misericordia, a fin de que sean para todos un signo concreto de la cercanía y del perdón de Dios.

María, después de haber acogido la Buena Noticia que le dirige el arcángel Gabriel, canta proféticamente en el *Magnificat* la misericordia con la que Dios la ha elegido. La Virgen de Nazaret, prometida con José, se convierte así en el icono perfecto de la Iglesia que evangeliza, porque fue y sigue siendo evangelizada por obra del Espíritu Santo, que hizo fecundo su

vientre virginal. En la tradición profética, en su etimología, la misericordia está estrechamente vinculada, precisamente con las entrañas maternas (*rahamim*) y con una bondad generosa, fiel y compasiva (*hesed*) que se tiene en el seno de las relaciones conyugales y parentales.

## **2. La alianza de Dios con los hombres: una historia de misericordia**

El misterio de la misericordia divina se revela a lo largo de la historia de la alianza entre Dios y su pueblo Israel. Dios, en efecto, se muestra siempre rico en misericordia, dispuesto a derramar en su pueblo, en cada circunstancia, una ternura y una compasión visceral, especialmente en los momentos más dramáticos, cuando la infidelidad rompe el vínculo del Pacto y es preciso ratificar la alianza de modo más estable en la justicia y la verdad. Aquí estamos frente a un auténtico drama de amor, en el cual Dios desempeña el papel de padre y de marido traicionado, mientras que Israel el de hijo/hija y el de esposa infiel. Son justamente las imágenes familiares — como en el caso de Oseas (cf. *Os* 1-2)— las que expresan hasta qué punto Dios desea unirse a su pueblo.



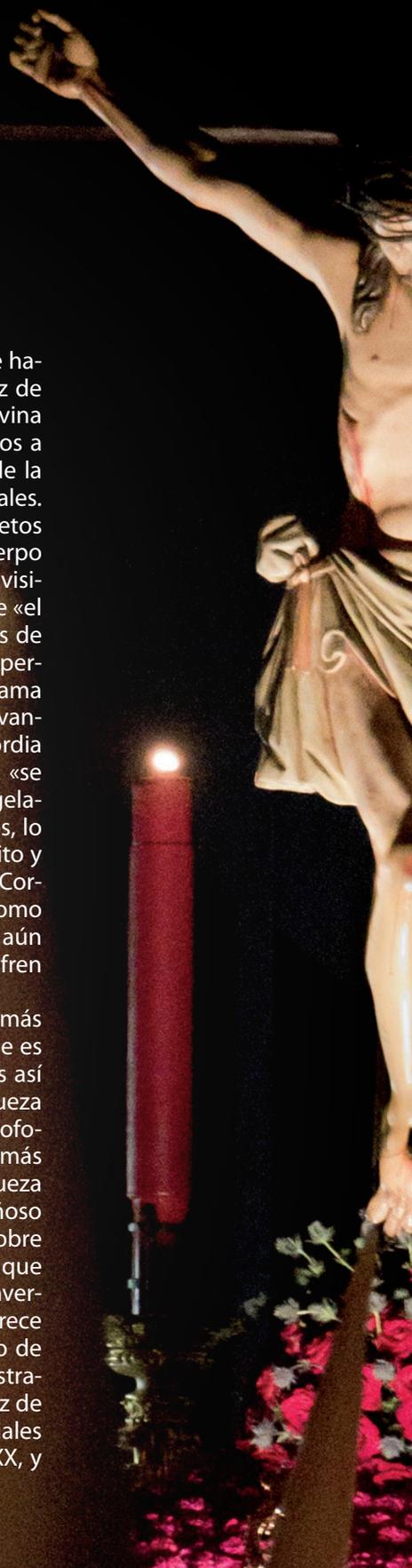
Este drama de amor alcanza su culmen en el Hijo hecho hombre. En él Dios derramó su ilimitada misericordia hasta tal punto que hace de él la «Misericordia encarnada» (*Misericordiae vultus*, 8). En efecto, como hombre, Jesús de Nazaret es hijo de Israel a todos los efectos. Y lo es hasta tal punto que encarna la escucha perfecta de Dios que el *Shemà* requiere a todo judío, y que todavía hoy es el corazón de la alianza de Dios con Israel: «Escucha, Israel: El Señor es nuestro Dios, el Señor es uno solo. Amarás, pues, al Señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con todas tus fuerzas» (*Dt* 6,4-5). El Hijo de Dios es el Esposo que hace cualquier cosa por ganarse el amor de su Esposa, con quien está unido con un amor incondicional, que se hace visible en las nupcias eternas con ella.

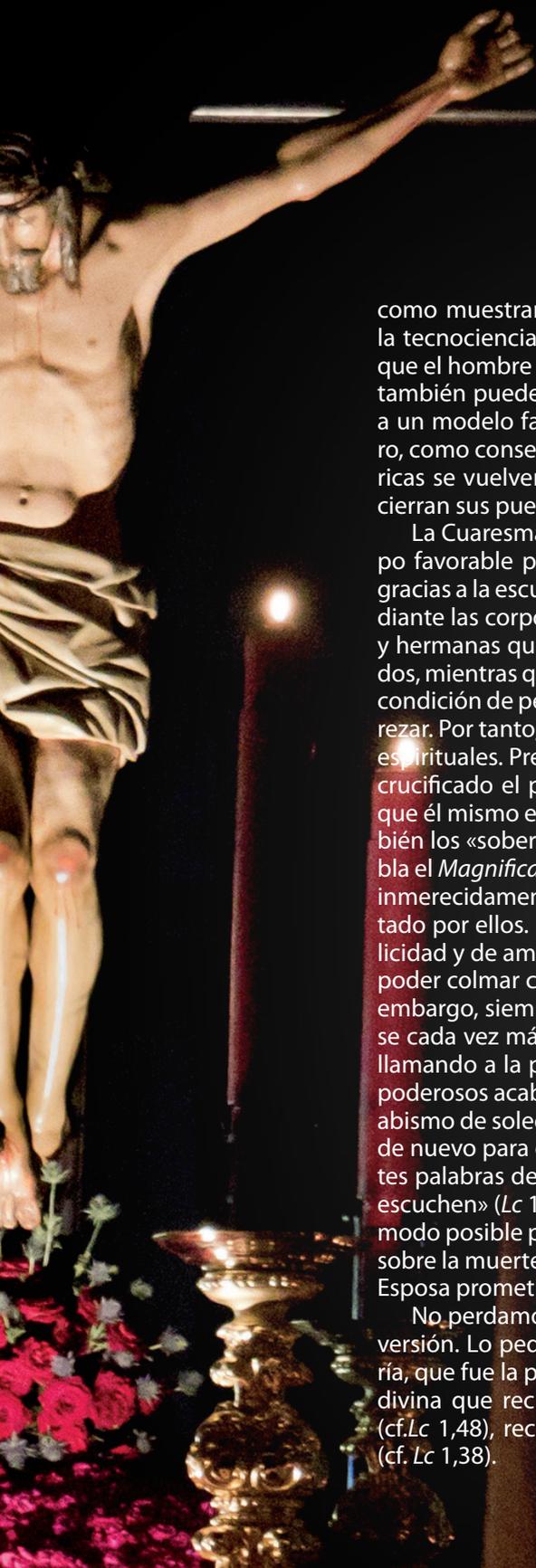
Es éste el corazón del *kerygma* apostólico, en el cual la misericordia divina ocupa un lugar central y fundamental. Es «la belleza del amor salvífico de Dios manifestado en Jesucristo muerto y resucitado» (Exh. ap. *Evangelii gaudium*, 36), el primer anuncio que «siempre hay que volver a escuchar de diversas maneras y siempre hay que volver a anunciar de una forma o de otra a lo largo de la catequesis» (*ibíd.*, 164). La Misericordia entonces «expresa el comportamiento de Dios hacia el pecador, ofreciéndole una ulterior posibilidad para examinarse, convertirse y creer» (*Misericordiae vultus*, 21), restableciendo de ese modo la relación con él. Y, en Jesús crucificado, Dios quiere alcanzar al pecador incluso en su lejanía más extrema, justamente allí donde se perdió y se alejó de Él. Y esto lo hace con la esperanza de poder así, finalmente, enternecer el corazón endurecido de su Esposa.

### 3. Las obras de misericordia

La misericordia de Dios transforma el corazón del hombre haciéndole experimentar un amor fiel, y lo hace a su vez capaz de misericordia. Es siempre un milagro el que la misericordia divina se irradie en la vida de cada uno de nosotros, impulsándonos a amar al prójimo y animándonos a vivir lo que la tradición de la Iglesia llama las obras de misericordia corporales y espirituales. Ellas nos recuerdan que nuestra fe se traduce en gestos concretos y cotidianos, destinados a ayudar a nuestro prójimo en el cuerpo y en el espíritu, y sobre los que seremos juzgados: nutrirlo, visitarlo, consolarlo y educarlo. Por eso, expresé mi deseo de que «el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina» (*ibíd.*, 15). En el pobre, en efecto, la carne de Cristo «se hace de nuevo visible como cuerpo martirizado, llagado, flagelado, desnutrido, en fuga... para que nosotros lo reconozcamos, lo toquemos y lo asistamos con cuidado» (*ibíd.*). Misterio inaudito y escandaloso la continuación en la historia del sufrimiento del Cordero Inocente, zarza ardiente de amor gratuito ante el cual, como Moisés, sólo podemos quitarnos las sandalias (cf. *Ex* 3,5); más aún cuando el pobre es el hermano o la hermana en Cristo que sufren a causa de su fe.

Ante este amor fuerte como la muerte (cf. *Ct* 8,6), el pobre más miserable es quien no acepta reconocerse como tal. Cree que es rico, pero en realidad es el más pobre de los pobres. Esto es así porque es esclavo del pecado, que lo empuja a utilizar la riqueza y el poder no para servir a Dios y a los demás, sino para sofocar dentro de sí la íntima convicción de que tampoco él es más que un pobre mendigo. Y cuanto mayor es el poder y la riqueza a su disposición, tanto mayor puede llegar a ser este engañoso ofuscamiento. Llega hasta tal punto que ni siquiera ve al pobre Lázaro, que mendiga a la puerta de su casa (cf. *Lc* 16,20-21), y que es figura de Cristo que en los pobres mendiga nuestra conversión. Lázaro es la posibilidad de conversión que Dios nos ofrece y que quizá no vemos. Y este ofuscamiento va acompañado de un soberbio delirio de omnipotencia, en el cual resuena siniestramente el demoníaco «seréis como Dios» (*Gn* 3,5) que es la raíz de todo pecado. Ese delirio también puede asumir formas sociales y políticas, como han mostrado los totalitarismos del siglo XX, y





como muestran hoy las ideologías del pensamiento único y de la tecnociencia, que pretenden hacer que Dios sea irrelevante y que el hombre se reduzca a una masa para utilizar. Y actualmente también pueden mostrarlo las estructuras de pecado vinculadas a un modelo falso de desarrollo, basado en la idolatría del dinero, como consecuencia del cual las personas y las sociedades más ricas se vuelven indiferentes al destino de los pobres, a quienes cierran sus puertas, negándose incluso a mirarlos.

La Cuaresma de este Año Jubilar, pues, es para todos un tiempo favorable para salir por fin de nuestra alienación existencial gracias a la escucha de la Palabra y a las obras de misericordia. Mediante las corporales tocamos la carne de Cristo en los hermanos y hermanas que necesitan ser nutridos, vestidos, alojados, visitados, mientras que las espirituales tocan más directamente nuestra condición de pecadores: aconsejar, enseñar, perdonar, amonestar, rezar. Por tanto, nunca hay que separar las obras corporales de las espirituales. Precisamente tocando en el mísero la carne de Jesús crucificado el pecador podrá recibir como don la conciencia de que él mismo es un pobre mendigo. A través de este camino también los «soberbios», los «poderosos» y los «ricos», de los que habla el *Magnificat*, tienen la posibilidad de darse cuenta de que son inmerecidamente amados por Cristo crucificado, muerto y resucitado por ellos. Sólo en este amor está la respuesta a la sed de felicidad y de amor infinitos que el hombre —engañándose— cree poder colmar con los ídolos del saber, del poder y del poseer. Sin embargo, siempre queda el peligro de que, a causa de un cerrarse cada vez más herméticamente a Cristo, que en el pobre sigue llamando a la puerta de su corazón, los soberbios, los ricos y los poderosos acaben por condenarse a sí mismos a caer en el eterno abismo de soledad que es el infierno. He aquí, pues, que resuenan de nuevo para ellos, al igual que para todos nosotros, las lacerantes palabras de Abrahán: «Tienen a Moisés y los Profetas; que los escuchen» (Lc 16,29). Esta escucha activa nos preparará del mejor modo posible para celebrar la victoria definitiva sobre el pecado y sobre la muerte del Esposo ya resucitado, que desea purificar a su Esposa prometida, a la espera de su venida.

No perdamos este tiempo de Cuaresma favorable para la conversión. Lo pedimos por la intercesión materna de la Virgen María, que fue la primera que, frente a la grandeza de la misericordia divina que recibió gratuitamente, confesó su propia pequeñez (cf. Lc 1,48), reconociéndose como la humilde esclava del Señor (cf. Lc 1,38).

# LOS NIÑOS Y EL CRISTO DEL SILENCIO

*José Rodríguez Delgado*

Casi todos los niños de barrio colindante al Convento franciscano, después de terminada la jornada escolar, y una vez terminados sus juegos en la explanada del Llanete de San Francisco, los chiquillos de la escuela de D. Joaquín Ferrer y las Escuelas Antonianas, se entretenían en descubrir, por las calles y plazas y también en el interior de las iglesias, todo aquello que llamaba poderosamente su atención; ya fueran portadas majestuosas de edificios, ya imágenes sagradas que, al mirarlas parecían que querían hablarles, y cuando no, todos esos repujados artísticamente labrados por afamados artistas de otros tiempos.

Casi siempre les acompañaba Pedro, otro amigo de la calle Arévalo, algo mayor que sus acompañantes, que solamente los veranos venía a su pueblo natal, desde su Madrid donde residía los restantes meses del año. Pedro estaba muy versado en historia del arte, y les iba explicando el significado de esta o aquella obra.

Una tarde, en sus paseos cotidianos, atravesaron el umbral de la Parroquia de San Mateo, para que pudieran admirar lo más bello que Lucena guardaba celosamente. El prodigioso Sagrario levantado en honor a Jesús Sacramentado que, nada más entrar, te lo encontrabas a la derecha de la entrada.

Miraban absortos, los chiquillos, todas aquellas filigranas, sin comprender, la mayoría de ellos, cómo manos de hombres, pudieran alzar tan bellísima obra.

Mientras él iba explicando la historia de este maravilloso recinto, a uno de los que escuchaban aquellas sabias explicaciones, le atrajo, mientras tanto, una figura de Cristo Crucificado que, sobre una negra cruz, estaba fijamente anclado, muy cerca de la puerta de entrada al Sagrario.

Como aquél niño no podía resistir tocar aquellos pies, dolorosamente cosidos a la cruz, con sumo cuidado y no menos miedo, subió aquellos tres escalones de mármol negro, hasta situarse frente a los pies de Jesús, y se atrevió a tocar con su dedo, la saliente punta del clavo que lo cosía a la cruz.

Un escalofrío recorrió aquél menudo cuerpo, y al alzar la vista, observó la cabeza del Crucificado, coronada con espinos, pero no le miraba. Él chiquillo miraba sin pestañear, pero El no podía verle, porque sus ojos estaban cerrados.

Besó con reverencia aquellos pies ensangrentados y sin dejar de mirarle, bajó aquellas escaleras, cuyos bordes estaban gastados de tanto trasiego.

Aquella tarde se dio por finalizada, cuando Pedro nos invitaba a salir en silencio del sagrado recinto, y todos bajaron la



calle de Las Descalzas hasta la calle donde vivían.

Se despidieron en la puerta del madrileño y cada uno marchó a su domicilio, ya muy vencida la tarde.

Aquél día parecía que llegaba a su fin, pero no para el chiquillo que besó los pies del Crucificado.

La noche le vencía de sueño y una vez que cenó se metió en la cama esperando dormir profundamente. Pero no fue así, La noche la pasó de un lado para otro, y en su cabeza estaba impresa la figura de aquél Hombre cosido a una cruz, que le había impresionado, y de qué manera...

Hasta muchos años después, no supo que Aquél era el Cristo de la Salud y Misericordia, que por lo visto estaba en una capilla del desaparecido "Hospitalico". Pero la historia era lo de menos. Para este niño, el temblor que sintió al tocar la punta de aquél clavo, le sobrecogió de tal manera, que no podía apartar de su mirada, aquél hermoso cuerpo tan maltratado y cuya sangre todavía le parecía ver correr bañando todo su cuerpo.

Esta imagen la llevaría grabada para siempre en su alma y ya, cada tarde, subía hasta la iglesia a postrarse ante ese Cristo inmóvil a rezar las oraciones que aprendió en la escuela y a pedirle que cuidara a sus padres y hermanos de todos los peligros. Pasaron los años y todas aquellas experiencias que vivió de niño, las siguió alentando y las mantiene vivas en su recuerdo. Me dijo un día, que no ha dejado de visitar aquella sagrada imagen y cuando se acerca a ella cada día, siente el mismo escalofrío de aquella primera vez.





# Un año de juventud, un año de jubileo

Redacción

Hace ya poco más de un año que se constituyó este grupo de maravillosos jóvenes y enlutados de corazón. Tengo bien grabado en la memoria que en la misma asamblea de constitución salió adelante ya el primero de los muchos proyectos que en apenas un año hemos llevado acabo, lo que ya nos anunciaba la cantidad de vivencias, experiencias, enseñanzas y también de trabajo que se nos vendría encima en esta nueva andadura.

Apenas unas semanas después de tomar forma, nuestro grupo joven ya dio su pistoletazo de salida yendo en bloque, como vocalía, a ayudar en el Telemaratón de la Navidad de 2014, lo que nos hizo coincidir con muchos jóvenes cofrades y que me haría pensar en conformar un acto por y para la juventud cofrade lucentina, aunque esto llegara casi un año después.



Tras este maratón, entrados ya en la Navidad de aquel año, jamás olvidaré aquel café que compartimos la Junta de Gobierno con los muchachos vocales. Todas las conversaciones estaban enfocadas a nuevos proyectos e inquietudes de los chavales: la ilusión se podía palpar prácticamente... que si otorgar un premio en nombre de los jóvenes cofrades, que si realizar retiros a sitios insospechados, o un viaje en Cuaresma organizado por la juventud enlutada, o hacer un banderín de grupo joven como tantos hay entre las hermandades sevillanas... Que sí, que muchas de estas ideas eran casi locuras, y más teniendo en cuenta el carácter peculiar de nuestra cofradía, pero eran locuras de Juventud y todas con una puesta en común: Trabajar para engrandecer aún más al Señor bajo la advocación de Salud y Misericordia...

Así, colaboramos con diversos proyectos solidarios, como el concierto a beneficio de los afectados por el terremoto de Nepal, ayudamos a nuestra Junta de Gobierno en sus proyectos propios, constituimos el cuerpo de acólitos que hoy día acompañará a nuestro Cristo del Silencio en la Estación de Penitencia del Jueves Santo y el Viacrucis del Viernes de Dolores, será nuestra función también llevar a cabo el uso de la nueva campana y el manejo de la Cruz Parroquial (estrenos de este año), e incluso tuvimos un acto de juramento ante nuestro Titular. También este año tenemos planteadas ciertas propuestas relacionadas con el Año Jubilar de la Misericordia que llevaremos a cabo durante esta bendita Cuaresma.

Pero sin duda, nuestro proyecto culmen hasta el momento ha sido la I Jornada



de Juventud Cofrade de Lucena, la cual ha tenido repercusión incluso fuera de nuestra ciudad...y sí, nació en el seno de nuestros Jóvenes Enlutados.

Desde aquel telemaratón de 2014 llevaba yo pensando que era necesario ya hacer un evento religioso que implicara la colaboración de todos los grupos jóvenes de Lucena, pues hay ya un total de 14 cofradías con este tipo de vocalías y aún no se había hecho nada así. Es cierto que los grupos se comunicaban entre ellos invitándose mutuamente a los actos propios de sus cofradías, pero aún no existía un día dedicado solo para la Juventud Cofrade.

Así, llevé a una reunión con mis Jóvenes Enlutados la posibilidad de organizar una Misa de Juventud en la que cada joven cofrade debería ir representando a la juventud de su hermandad. Los muchachos dieron su visto bueno y de hecho comenzaron a aportar ideas como torbellinos. Pero entonces fue cuando uno de los jóvenes, Juan Carlos Salazar del Espino propuso la idea de hacer, tras la misa, un recorrido por las distintas sedes sociales y canónicas de las hermandades cuyos grupos participaran, pues al fin y al cabo somos nosotros el futuro de nuestras cofradías, y por esto, nosotros somos los primeros que debemos estar informados del patrimonio y la historia de nuestra ciudad, para así saber apreciarlo y tratarlo en el mañana.

Tras muchas reuniones entre los Jóvenes Enlutados para organizarlo, así como con el resto de vocalías, la idea se llevó a cabo el 7 de diciembre de 2015. Al final de la jornada solo se escuchaban halagos hacia la iniciativa, por lo que cedimos el testigo a la Cofradía de la Aurora para que lo organizase en este año 2016, y que así, las Jornadas de Juventud Cofrade de Lucena perdurasen en el tiempo.

Haciendo un balance de este primer año de existencia de la vocalía de Jóvenes Enlutados del Silencio, como Delegado de Juventud no puedo más que agradecer a mis compañeros de la Junta de Gobierno su máximo apoyo a cada iniciativa que hemos propuesto; y por supuesto, agradecer a todos y cada uno de mis vocales, su ilusión, sus ganas de trabajar y su esfuerzo, porque al fin y al cabo son ellos los que hacen posible este sueño y quienes están en la vanguardia de todo lo que se lleva desde el proyecto a la realidad.

Por esto mismo, mi más sincera gratitud por luchar para engrandecer, aún más si cabe, a esta maravillosa Hermandad y a su Sagrada Imagen Titular...

*"Que el Santísimo Cristo del Silencio tenga Misericordia de todos nosotros..."*

# MEMORIA

## DEL CURSO COFRADE 2014-2015

*Jesús Rodríguez López*  
*María del Mar Paredes Jiménez*  
HERMANO MAYOR  
SECRETARIA

### **Septiembre 2014**

El día 2 de septiembre, el Hermano Mayor iniciaba el Curso Cofrade 2014-2015 una vez finalizado el verano con la celebración de la primera sesión ordinaria de la Junta de Gobierno.

El día 14 de septiembre, en la capilla de nuestro Titular, se llevó a cabo por tercera vez el rezo de las Vísperas como celebración de la Exaltación de la Cruz. Dado el profundo significado cristiano de esta festividad y siendo nuestro Titular una imagen de Cristo Crucificado, la Cofradía continuará celebrando este acto cada 14 de septiembre.

El día 19 de septiembre, se celebró en nuestra Casa Hermandad, la reunión que desde hace ya algunos años se mantiene con las personas que durante el plazo establecido han solicitado su admisión en nuestra Cofradía. En dicha reunión, se informó a los asistentes de todos los aspectos más importantes de nuestra hermandad.

El día 21 de septiembre, festividad del Apóstol San Mateo, una representación de

la Junta de Gobierno asistió y participó en la Eucaristía que, con motivo de dicha festividad, se celebró en la Parroquia.

El día 28 de septiembre el Hermano Mayor acompañado de un miembro de la Junta de Gobierno, asistió a la Eucaristía de Inicio del Curso Cofrade de la Agrupación de Cofradías que se celebró en el Real Santuario de María Santísima de Araceli.

El día 29 de septiembre, se celebró Pleno de la Agrupación de Cofradías donde nuestra Hermandad estuvo representada.

### **Octubre 2014**

El día 3 de octubre se celebró Cabildo General Ordinario en la sede de la Hermandad. Durante la sesión, se aprobó la memoria del curso 2013-2014; los agradecimientos de dicho periodo; la memoria de actos culturales, eventos y proyectos previstos; el itinerario para el Vía Crucis del 2015; se expusieron y aprobaron varias modificaciones del Régimen Interno en relación a la posibilidad de crear una Vocalía de Juventud; se presentaron las solicitudes

de admisión llegadas en la convocatoria de este año; y se ratificaron los nombramientos de Tambor de Oro e Insignia de Oro que en esta edición recayeron en D. Agustín Graciano y en el Rvdo. Sr. D. Iván Martín Tejada Hidalgo, respectivamente.

El día 6 de octubre, se celebró en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, la primera charla Cofrade de este curso organizada por la Agrupación de Cofradías y en la que nuestra Hermandad estuvo representada.

En estas semanas de inicio del nuevo curso cofrade para la Cofradía, no podía faltar la tradicional Peregrinación al Santuario de María Santísima de Araceli que cada año celebra esta Hermandad y que en esta ocasión se celebró el día 12 de octubre de 2014 en lo que fue su XXII Edición. En esta ocasión, la meteorología se presentaba adversa peligrando la subida a pie hacia el Real Santuario. Aun así, se mantuvo la hora y lugar de inicio de la subida para, en dicho emplazamiento y tras consultar la situación, tomar la decisión más adecuada. A pesar del riesgo de lluvia, no se preveía su aparición durante el ascenso por lo que se tomó la decisión de iniciar la subida a pie.

A la llegada a la cima, aproximadamente a las 10:30 horas, los hermanos que allí se encontraban recuperaron fuerzas con el esperado y necesario desayuno.

Seguidamente, los Hermanos pasaron al interior del Santuario para, en compañía



de nuestra Bendita Madre, participar en la Eucaristía que comenzó a las 11:30 horas.

A la finalización de la Eucaristía, comenzó la “Convivencia del Tambor” cuya celebración pretende recuperar la presencia del tambor enlutado en la Peregrinación y aprovechar una gran ocasión para realizar el toque. Una veintena de hermanos respondieron a esta iniciativa y duran-



te una hora se pudo disfrutar de nuestro toque con la siempre magistral dirección de nuestro hermano Aurelio Pallero.

Finalizada la “Convivencia del Tambor”, dio comienzo la tradicional comida de hermandad, que si se vio afectada en varios momentos por una lluvia intermitente lo que obligo a concentrar a los asistentes en el interior de las dependencias del Santuario. Afortunadamente, solo fueron

chubascos aislados. Finalizada la comida de hermandad, se clausuraba la peregrinación de este año con la despedida ante nuestra Patrona.

Durante los días 25 y 26 de octubre, nuestra Hermandad estuvo representada en los actos centrales del 450 Aniversario de la Cofradía de la Soledad de nuestra Ciudad. El día 25 se celebró el pregón a la señora del Sábado Santo en el marco de la Parroquia de San Mateo. Al día siguiente, también en nuestra sede Canónica, se celebró por la mañana una Misa Pontifical en su honor, y ya por la tarde una procesión extraordinaria que llevaría de nuevo a la Soledad a su Parroquia de Santiago.

### **Noviembre 2014**

El día 1 de noviembre, el Hermano Mayor en respuesta a la invitación de la Cofradía del Sagrado Encuentro, asistió a la comida de Hermandad de la Cofradía Filipense manifestándose una vez más las estrechas relaciones que ambas instituciones mantienen desde hace ya varios años.

El día 10 de noviembre, se celebró en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno la segunda charla Cofrade de este curso organizada por la Agrupación de Cofradías y en la que nuestra Hermandad estuvo representada.

El día 13 de noviembre, nuestra Cofradía estuvo presente a través de su Hermano Mayor y varios miembros de la Junta de Gobierno, en una misa especialmente de-

dicada a las Cofradías de San Mateo y que ofreció D. Demetrio Fernández, Obispo de Córdoba, dentro de los actos de su visita pastoral a nuestra ciudad.

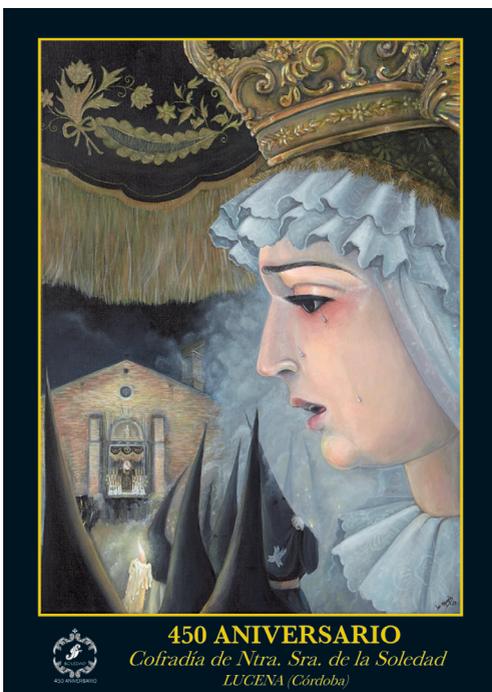
El día 29 de noviembre, se celebró en la Casa Hermandad, la sesión constitutiva de la Vocalía de Juventud "Jóvenes Enlutados del Silencio" una vez que se llevaron a cabo los trámites a fin de informar y recibir las solicitudes de cuantos jóvenes desearan formar parte de este interesante proyecto.

### Diciembre 2014

El día 5 de diciembre, el Hermano Mayor estuvo presente en representación de nuestra Cofradía, en la misa de Acción de Gracias y clausura del 450 Aniversario de la Cofradía de la Soledad de nuestra ciudad celebrada en la Parroquia de Santiago.

El día 8 de diciembre, la Hermandad estuvo representada en los actos que, con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, organiza cada año la Agrupación de Cofradías. Dicho acto se inició desde la Parroquia de Santiago con exposición del Santísimo, procesión de estandartes, ofrenda de un ramo de flores ante el monumento a la Inmaculada, y celebración de una Eucaristía en la Iglesia Mayor Parroquial de San Mateo Apóstol.

El día 18 de diciembre se celebró el ya tradicional Telemaratón "Ofrenda de Alimentos a Familias Necesitadas" en Videoluc TV a iniciativa del COF. En dicho evento participó nuestra Cofradía con la donación de una importante cantidad de alimentos y una cantidad en metálico.



**LUCENA más solidaria que nunca!**



**TELEMARATÓN de NAVIDAD**  
**OFRENDA DE ALIMENTOS A FAMILIAS NECESITADAS**

Trae tu donativo a **VIDEOLUC TV** **Frente a la crisis**  
**el 18 de Diciembre** **Ellos precisan tu AYUDA**  
a partir de las 19:00 h. ó llámanos  
para recogerlo a domicilio



Todos los donativos y alimentos serán distribuidos por **Cáritas en Lucena**

ORGANIZADO POR:  
El centro de Orientación Familiar San Juan Pablo II y Videoluc TV



El día 25 de diciembre se celebró la Misa de Navidad de las Cofradías y Grupos de la Parroquia de San Mateo Apóstol coincidiendo con la celebración de la tradicional "Misa del Gallo".

### **Enero 2015**

El día 11 de enero, nuestra Hermandad estuvo representada en el encuentro anual de Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Córdoba con nuestro Obispo D. Demetrio Fernández.



El día 16 de enero, se presentaba el cartel anunciador de la Semana Santa de Lucena en el Palacio Erisana.

El día 24 de enero, el Hermano Mayor estuvo presente en el acto de bendición de la nueva Casa Hermandad de la Cofradía del Amor.

El día 26 de enero, se celebró Pleno de la Agrupación de Cofradías donde nuestra Hermandad estuvo representada.

La Hermandad celebró el día 31 de enero, la Cena Homenaje al Tambor de Oro e Insignia de Oro, en la Sala Gran Lucena. Durante este acto, se hizo entrega del Tambor de Oro a nuestro hermano D. Agustín Graciano, y la Insignia de Oro al Rvdo. Sr. D. Iván Martín Tejada Hidalgo, Vicario Parroquial de San Mateo. La cena, una vez



más, fue todo un éxito que hay que valorar en toda su magnitud teniendo en cuenta la difícil situación económica. A pesar de los tiempos de dificultad que estamos atravesando, la Sala Gran Lucena registró una aceptable asistencia lo que viene a demostrar la continua colaboración que esta Hermandad recibe siempre. Los asistentes pudieron disfrutar de una velada agradable donde se sortearon diversos regalos donados por los comercios y empresas de nuestra ciudad. Al final de la cena, se pudo disfrutar de una grata convivencia entre los asistentes tomando una copa amenizada por una orquesta hasta bien avanzada la madrugada.

### **Febrero 2015**

El día 13 de febrero, se celebró en la

Casa de Hermandad, el Cabildo General de Hermanos de carácter Ordinario donde quedó aprobada el acta de la sesión anterior, el Estado de Cuentas correspondiente al año 2.014, situación financiera del mismo año, y el presupuesto para el año 2.015, entre otros asuntos.

El día 15 de febrero a las 11:00 horas, una representación de nuestra Cofradía encabezada por el Hermano Mayor, asistió a la Misa de Cofrade celebrada en San Pedro Mártir de Verona y presidida por D. Pedro Soldado, Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías.

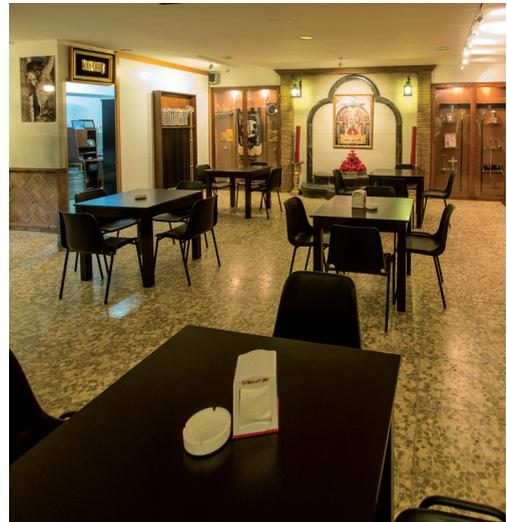
Durante ese mismo día, se inauguró la primera edición de puertas abiertas de Sedes y Casas Hermandad de Lucena y donde nuestra Casa tuvo un papel destacado con una importante asistencia de visitantes durante todo el día.

El día 16 de febrero, se celebró en la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno la tercera charla Cofrade de este curso organizada por la Agrupación de Cofradías y en la que nuestra Hermandad estuvo representada.

El día 18 de febrero, se celebró en la Iglesia Parroquial de San Mateo, una misa e imposición de ceniza para todos los santos y cofrades de las Hermandades y Cofradías de esta Parroquia como inicio de la Cuaresma.

Ese mismo día, y como es tradicional,

nuestra sede se abrió al público de Lunes a Viernes y de 21:00 a 24:00 horas hasta el día 24 de marzo. Este año, la sede abrió una vez finalizados el 100% de los trabajos de reforma culminados con la renovación de la zona de barra. Como siempre, la sede fue un lugar de encuentro para Cofrades y amigos que pudieron disfrutar del mejor ambiente Cofrade.



### **Marzo 2015**

Durante los días 9 al 11 de marzo, se desarrollaron los Ejercicios Espirituales que este año volvieron a celebrarse en nuestra Casa Hermandad.

El día 9 de marzo, el Hermano Mayor y mayordomía celebraron una reunión con el manijero, D. Raúl Campaña López, para ultimar todos los detalles de la participación de la cuadrilla en los diferentes actos de la Hermandad y de la organización tan-

to del Vía Crucis como de la Estación de Penitencia del Jueves Santo.

El día 14 de marzo, una representación de la Junta de Gobierno con el Hermano Mayor a la cabeza, asistió a la Junta de Santos del Silencio.

Los cultos conjuntos con el resto de cofradías pasionistas de San Mateo tenían lugar, como en años anteriores, en la Iglesia Mayor Parroquial durante los días 17, 18, y 19 de marzo. La imagen del Cristo de la Salud y Misericordia se colocó presidiendo el altar sobre la peana "Cebolla", en esta ocasión sin dosel.



El día 23 de marzo, el Hermano Mayor mantuvo una reunión en la sede con las dos cuadrillas elegidas que portarían a nuestro titular en el Vía Crucis a fin de aclarar dudas y preparar adecuadamente esta Estación de Penitencia.

Durante el mes de marzo, veía la luz nuestra revista Silencio y el cartel anunciador del Vía Crucis y Estación Penitencial del Jueves Santo. El cartel del Vía Crucis, mostro una bella instantánea, obra de Jesús Ruiz Jiménez "Gitanito", en los mo-



mentos iniciales del Vía Crucis, aun por la Plaza Nueva con la Capilla del Sagrario como fondo. En cuanto cartel anunciador



de nuestra Estación Penitencial, este año, una vez más en blanco y negro, ha mostrado un perfil del Cristo del Silencio sobre su paso procesional, en una magnífica fotografía también de Jesús Ruiz Jiménez "Gitanito". Una vez más, la foto del cartel anunciador de la Estación Penitencial fue la misma que la de la portada de la revista. Por tercer año, nuestra publicación anual se presentaba en edición digital, en formato PDF, descargable desde la nueva web. En el interior de la misma, además de los artículos y poesías de nuestros colaboradores, se publicó la carta del Hermano Mayor y la memoria del curso anterior. Así

mismo, se incluyó una entrevista al manijero de este año, al Tambor de Oro y a la Insignia de Oro.

El día 26 de marzo, se celebró en la sede la tradicional Misa de Regla que estuvo presidida por D. David Aguilera Malagón, Consiliario de la Hermandad y Párroco de San Mateo, a la cual asistieron, como es habitual, un considerable número de hermanos y sus familias así como el Manijero y su cuadrilla de Santeros. La misa fue dedicada a todos los hermanos difuntos de la Cofradía y muy especialmente a D. Abundio Mora y a D. Manuel Borrego de Alarcón.

El día 27 de marzo, la Hermandad se preparaba para celebrar el solemne Vía Crucis que salió de San Mateo a las 11 de la noche del Viernes de Dolores. Previamente, los hermanos y personas que así lo quisieron pudieron participar en el besapié al Cristo del Silencio que como cada año se celebra en el interior de la Parroquia momentos antes del inicio del Vía Crucis. Cabe destacar, la gran cantidad de personas que participaron este año en el mismo llenando por completo las naves de nuestra parroquia.

Este año, el Vía Crucis transcurrió por el itinerario siguiente: Plaza Nueva, Juan Palma, San Francisco, Juan Blázquez, Torneros, Mediabarba, Collados, Corazones, Viana, Mesón, Plaza Alta y Baja, La Villa, Plaza Nueva, a su Templo.

Cabe mencionar los momentos de enorme emoción vividos en diversos puntos del itinerario cuando el Cristo del Silencio se detuvo en varios domicilios gi-

rándose hacia personas enfermas o impedidas que contemplaban desde sus casas el transcurrir de la Estación de Penitencia. Como siempre, una gran cantidad de personas acompañaron al Cristo del Silencio en su Vía Crucis por todo el itinerario previsto en un ambiente de verdadera oración y recogimiento.

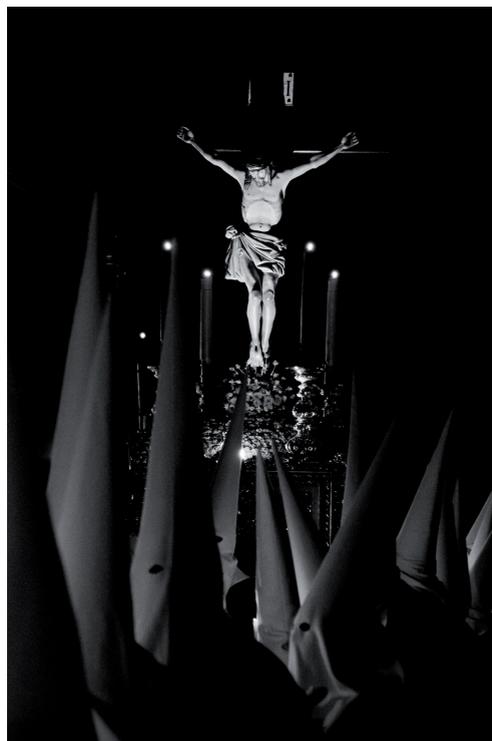
Al día siguiente, 28 de marzo, varios miembros de la Junta de Gobierno asistieron a la entrega del Premio Cofrade “Manolo Ramírez” y al Pregón de Semana Santa. Al término del Pregón, se celebró en la Sala Gran Lucena la tradicional cena con asistencia de representaciones de todas las Cofradías como preámbulo al inicio de la Semana Santa.

En la mañana del día 29 de marzo, Domingo de Ramos, una representación de la Junta de Gobierno, participo en la misa de Bendición de Palmas celebrada en la Párrroquia de San Mateo.

### **Abril 2015**

El día 2 de abril se celebraba la Estación de Penitencia de nuestra Hermandad por las calles de Lucena siguiendo el itinerario oficial.

Como viene siendo habitual, el recorrido contó con una impresionante asistencia de público, principalmente, en la salida y hasta la calle Juan Valera. Como siempre, la Hermandad hizo gala de un comportamiento ejemplar y que, de nuevo, respondió a lo que se espera de esta Cofradía, inundando las calles del itinerario de ora-



ción y recogimiento. La Estación de Penitencia se desarrolló sin ningún incidente y según lo previsto.

Posteriormente, y ya en la sede, el Hermano Mayor agradeció a todos los hermanos su comportamiento y colaboración. Finalmente, se dio lectura al extracto del acta donde se nombraba manijero de nuestro Titular para el próximo año, a nuestro hermano D. Francisco Moreno Carmona, al cual felicitamos.



De igual forma, se asistió y participó en los Santos Oficios de Semana Santa, Triduo Pascual y Vigilia organizados por todos los grupos con sede en San Mateo durante los días 2, 3 y 4 de abril. Al igual que el año pasado, a petición de nuestro Consiliario, la Imagen del Cristo del Silencio participó en la adoración de la Cruz, un acto cultural muy especial donde los asistentes pudieron contemplar como la impactante imagen de nuestro Titular era descubierta poco a poco a lo largo del ritual para finalmente ser colocada a los pies del Altar Mayor para celebrar un besapié.

### **Mayo 2015**

El día 2 de mayo, la Junta de Gobierno participaba en la entrañable ofrenda de flores a María Santísima de Araceli dentro de los actos de su festividad.

El día 16 de mayo, una representación de la Junta de Gobierno con el Hermano Mayor a la cabeza asistió a la despedida que la Hermandad del Rocío realiza todos los años ante nuestra Patrona, la Virgen de Araceli, antes de iniciar el camino hacia la aldea del Almonte. Un año más, respondimos a la invitación encantados para acompañar a esta Hermandad de nuestra Ciudad que tan magnífica labor realiza.

El día 23 de mayo, nuestra Cofradía, a través de la Vocalía "Jóvenes Enlutados del Silencio", colaboró en la organización del concierto a beneficio del Nepal y que tuvo lugar en la Iglesia de PP. FF.

### **Junio 2015**

El día 7 de junio, una representación de la Junta de Gobierno encabezada por el Hermano Mayor, participó en la solemne procesión del Corpus Cristi por las calles de Lucena. Este año, nos vimos sorprendidos muy gratamente nada más comenzar la procesión, con la presencia junto a nosotros de D. Francisco Reyes y Antonio Beato, Hermanos Fundadores de nuestra Hermandad, y que quisieron acompañarnos durante todo el itinerario. Como no podía ser de otra forma, les hicimos entrega de dos báculos antiguos de la Cofradía. Fue un momento inolvidable y todo un honor para esta Junta de Gobierno contar con la compañía de ambos en un día tan señalado.

El día 12 de junio, volvía a estar activa la Web de la Hermandad tras una nueva reforma llevada a cabo en profundidad buscando un diseño aún más atractivo y una mejor experiencia en su consulta y navegación para adecuarla a las nuevas tecnologías.

El día 15 de junio, se celebró Pleno de la Agrupación de Cofradías donde nuestra Hermandad estuvo representada.

### **Agosto 2015**

Durante este verano, y más concretamente en el mes de agosto, nuestra Cofradía organizaba un nuevo Viaje Peregrinación a Italia con audiencia con el Santo Padre. Como en otras ediciones, el viaje fue un éxito rotundo como así constata la satisfacción por parte de los participantes.



### **Hermanos fallecidos**

Para finalizar, mencionar que la Hermandad estuvo presente en los funerales de los tres hermanos fallecidos en este Curso Cofrade, D. Abundio Mora, D. Manuel Borrego de Alarcón, y más recientemente este verano, D. Francisco Gradit García. A todos ellos, y como merecido homenaje, se les concedió con el visto bueno de sus respectivas familias, que la bandera de la Cofradía estuviese sobre sus féretros.

Lucena, 2 de octubre de 2015





# AL CRISTO DE LA MISERICORDIA

María del Carmen Cabrera Baltanás



*Esta noche, Cristo del Silencio,  
te vemos en la calle.  
¿Cómo quejarnos de nuestros pies,  
cuando veo los tuyos tan heridos?  
Te veo en la cruz, solo, muerto,  
con la fila de velas y el tambor ronco,  
que acompaña al silencio de la noche.  
Que no toque la trompeta,  
que paren los tambores,  
que las campanas están a luto  
en el silencio de la noche.*

# ENTREVISTA AL TROMPETA DEL SILENCIO

## D. ANTONIO DURNES FUENTES

Redacción



### **¿Desde dónde viene tu afición a la música?**

Fue mi tío José Fuentes que ya era músico de la Banda municipal de Lucena, el que me inculcó esta bonita afición. Él me apuntó a la Banda en el año 1965, cuando yo tenía 8 años de edad, y en la Semana Santa de 1967, salí como músico, estando de Director de la Banda D. Máximo y de Subdirector D. Miguel Gómez. Desde entonces siempre he estado ligado a éste arte tan bonito.

### **¿Quién te introdujo a ser trompeta oficial del silencio? ¿Cómo fue y qué año?**

Primero quiero matizar que antes de ser trompeta oficial del Cristo del Silencio, yo era "aviao" por el manijero, así ha sido desde el año 1986 hasta el 2006. A partir del 2007, el hermano mayor de la cofradía D. Antonio Díaz y su Junta de Gobierno, decidieron nombrarme trompeta oficial, lo que gracias a Dios, sigue a día de hoy.

En el año 1985/6, Antonio Gómez Sabán me invitó a una Junta, siendo aquel año Manijero Juan Carlos Martos. Allí hice el toque del Silencio y de oración y gustó tanto, que ese mismo año del 86 me estrené en la estación de penitencia.

### **En los comienzos del toque del silencio ¿Qué decía la gente?**

Yo estaba casi seguro de que la incorporación del toque de la trompeta iba a gustar, pero lógicamente, antes de salir, tuve cierta incertidumbre que desapareció al primer toque que realicé a la salida de San Mateo. Me di cuenta que la gente lo acogió con mucho respeto y cariño, primero por el silencio absoluto que se produjo con el toque, después por la inquietud

tud que manifestaban bastantes personas al preguntar los lugares concretos donde volvería a tocar , y finalmente por las felicitaciones que recibía a lo largo del recorrido.

### **Durante la estación de penitencia, sueña la trompeta en diferentes lugares. ¿Cuál te impresiona más?**

Sinceramente, me es muy difícil quedarme con un sólo toque, tanto es así, que a cada toque, yo le pongo un nombre y tienen una motivación diferente para mí, que me gustaría que conociérais.

1. El de Hermanos: tiene mucho recogimiento ya que se hace solo para nuestra Cofradía.

2. El de la salida: para mí es impresionante abrir las puertas de S. Mateo y saber que todo el pueblo de Lucena espera encontrarse con el Cristo. Artísticamente, es el más complicado ya que hay que romper el hielo, son muchos nervios y mucha inquietud para que salga bien.

3. El del Amor: este toque está totalmente dedicado al Cristo del Amor ya que se toca en su pasaje.

4. El de la Cuesta del Castillo: con un escenario monumental, el Castillo y la Parroquia de S. Mateo de fondo.

5. El de la escalerillas : da un "subidón" enorme ver como sube el Cristo, con esa solemnidad, y ver, como lo espera el pueblo, muchos de los cuales, sobre todo los más mayores, le despiden aquí. En ese momento somos todos una piña: cofradía, santeros, tambores, trompeta y Lucena entera, cada uno haciendo sus peticiones o acciones de gracia personales...es muy emotivo para mí.

6. El de la Monjitas o S. Agustín: yo lo denomino así porque intuyo que las mon-

jitas de S. Agustín están muy cerquita del Cristo, viéndole a través de las celosías de la calle S. Pedro y eso me produce mucha emotividad y ternura.

7. El de Dios Padre: aquí, empezamos a disfrutar todos, cuadrilla y trompetas, ya que soltamos el "pellizquito" de la tensión y nervios que se lleva desde el principio.

8. El de la alegría o el de la Plaza Nueva: empieza a aflorar la satisfacción y la alegría ya que el Cristo se acerca a su Casa sin ningún tipo de incidente a destacar.

9. El de la entrada a S. Mateo: y si me ponéis en la tesitura de elegir sólo uno de los toques, me quedaría con éste como el que más me impresiona, ya que antes de tocar en la puerta de su Casa, voy dándole gracias a Él, al Cristo del Silencio, la Salud y la Misericordia por haberme permitido ser un año más su trompeta del Silencio, y haberle tocado y hablado durante toda la Estación de Penitencia como lo que Él es, un Padre y un gran amigo.

### **Ser escuchado por centenares de personas en silencio mientras observan al Cristo de la Salud y Misericordia ¿Qué sentimiento te proporciona?**

Yo diferencio claramente dos sentimientos que afloran, uno el emotivo y otro el artístico.

Artísticamente, supone una responsabilidad enorme, ya que hay que estar muy concentrado y mirar sólo a los ojos del Cristo para que no haya ningún despiste que pueda hacer rozar alguna nota. Pero a la vez, emotivamente supone un gran privilegio y me siento muy orgulloso de ser el trompeta del Señor y poder compartir con toda Lucena ese toque que en las miradas de las personas deja de ser melodía para convertirse en oración.

**La Cofradía agradece su disponibilidad, ¿Qué es para usted la Cofradía del Silencio?**

Para mi es indescriptible el sentimiento que me produce no sólo ser trompeta del Cristo, sino también, ser hermano de la Cofradía, y lo soy porque considero que sin desmerecer a nadie, es muy seria, formal, respetuosa, donde no podía ser menos, la Cofradía me consta, que hace una gran labor trabajando la Misericordia con mucho amor y donde el Señor, va llamando y cada vez más, prueba de ello, la gran cantidad de hermanos que hay en ella.

**¿Qué añadirías o mejorarías en la Cofradía?**

Sinceramente, se sabe que en la vida hay cosas que son mejorables, pero en mi más humilde opinión, yo siento que la Cofradía sabe hacer muy bien las cosas, trabaja durante todo el año y culmina su trabajo impregnando la estación de la seriedad y el respeto que el momento requiere. Por ello, yo creo que el Cristo será el que marque el mejor camino a seguir.

**¿Alguna anécdota que contar durante alguna estación penitenciaria?**

Evidentemente, han sido muchos años, y algunas las anécdotas vividas, pero voy a resaltar una de las primeras que me ocurrieron ya hace más de veinte años. Se produjo a la hora de encerrarse el Señor. Se me acercó una señora al cancel de S. Mateo, me felicitó de una forma muy efusiva, le di las gracias y le pregunté de dónde era, me explicó que venía de Madrid, que hacía 5 años atrás, tenía excursiones preparadas para ver la Semana Santa de Sevilla y de Málaga y un día, de paso, recaló aquí en Lucena, ese día era miércoles Santo y se encontró con el cortejo del San-

tísimo Cristo del Silencio. Desde entonces Lucena se había convertido en una visita obligada para ella, se había quedado cautivada, prendada del Cristo, de su Cofradía, el sonido de sus tambores, de la trompeta y esa seriedad y respeto que había durante todo el recorrido penitencial y que cada año, pedía al Cristo volver. Me pareció muy emotiva la forma de contarlo y de vivirlo.

**Jesús Mármol y Juan Antonio Domínguez son tu relevo. ¿Qué consejo le has dado?**

A Jesús, lo cogí siendo un niño, y siempre he intentado inculcarle lo que conlleva ser trompeta del Silencio, responsabilidad, formalidad, mucho respeto a todos, cofradía, juntas de santeros, sacerdotes, ciudadanos,... a todos, y él ha ido creciendo teniendo esos valores asumidos. Juan Antonio, ya ha venido siendo un adulto, y con la madurez que ello conlleva, rápidamente ha captado y entendido lo que significa ser trompeta del silencio.

Desde el punto de vista emotivo, les he aconsejado que en cada toque, no aparten nunca los ojos del Señor, que sea un toque íntimo, dedicado a Él.

Desde el punto de vista artístico, les he aconsejado que cuando algún toque lo rozen, o tengan cualquier otro problema, lo afronten con valentía y mirando siempre al Señor, y por supuesto, siempre con mucha humildad, tanto sea un toque espectacular o un toque que no salga como uno quiere.

**¿Desearías añadir o agradecer a alguien?**

Agradezco esta pregunta porque me permite manifestar el amor y respeto que llevo dentro de mí y durante tantos años ha estado guardado.



En primer lugar quiero agradecer a todos los hermanos Mayores, que durante estos años han sido seis, por su apoyo, cariño, respeto y saber estar. Por supuesto, sin desmerecer a ninguno, tengo que nombrar al Hermano Mayor saliente este año, D. Jesús Rodríguez, por el mimo y seguimiento con el que ha llevado el proyecto de dejar escuela en cuanto a la trompeta, ha sido mi confidente, mi amigo, el me ha apoyado en todo, y hemos compartido mucho tiempo juntos, tanto que ha pasado a ser un gran amigo.

A todos los manijeros, que me han dado su confianza, a todas sus cuadrillas de santeros, tambores, es un orgullo haber conocido a tantos hombres tan grandes de corazón. Esto lo quiero hacer extensible a todos los cocineros, invitados, cantaores, asistentes a todas y cada una de las Juntas a las que he tenido el privilegio de asistir.

Agradecer a todos los sacerdotes, capellanes del Cristo del Silencio, el cariño que siempre me han mostrado, a todos, pero de forma especial he de citar a D. Félix, D. Manuel Montilla, D. Leopoldo, D. Iván y D. Francisco Orozco por haber tenido una relación de amistad con ellos.

A mis discípulos, por la ilusión que han puesto en que al Señor no le falte el toque de la trompeta. A los dos, decirles que los llevo en el corazón. A Jesús porque más que mi discípulo ha sido como mi hijo, lo he visto crecer desde que nació, a los 13 años empezó conmigo, y con 15 ya salió tocando. Hoy lo dejo hecho ya un hombre, formal, trabajador en todos los aspectos y un gran músico y un gran santero. A Juan Antonio, lo conocí hace un par de años, agradecerle el respeto que me ha tenido, la disposición con la que ha acudido a cada llamada mía y la responsabilidad que ha puesto en cada ensayo y que ha

hecho que en poco tiempo se estrene en tan bonita labor. A los dos les deseo mucha suerte y que disfruten tanto como yo lo he hecho.

A Videoluc, a todo su personal, por el trato de respeto y cariño que han mostrado hacia mi persona.

A todo el pueblo de Lucena, por el cariño, apoyo y felicitaciones que he recibido haya salido el toque más espectacular o menos, aunque sin dudarle mi corazón ha sido puesto en todos y cada uno de los toques.

A los que ya no están aquí pero tanto disfrutaron viendo al Cristo del Silencio y escuchando el toque de la trompeta, a mis padres, mi suegra, tíos y demás familiares, santeros, tambores, cofrades y amigos que ya están con el Señor en el cielo.

¡¡Como no!! A mi mujer, mi hija Araceli, mi yerno Francisco, por el tiempo que les he restado, aunque sé que siempre han estado muy orgullosos de que yo fuera el trompeta del silencio, mi mujer siempre muy preocupada porque todo saliera muy bien y mi hija, que empezó a verme con 2 añitos y me verá tocar si Dios quiere éste último año con 31 años, ¡y que grande!, que el Señor ha querido que lo haga esperando a mi futuro nieto o nieta. Gracias por apoyarme siempre y mostrarme todo vuestro cariño.

Por último, mi agradecimiento más emotivo es para el Señor, el Cristo del Silencio, la Salud y la Misericordia, por haberme permitido ser su trompeta, haberme dado entereza, salud y alegría al tocarle durante tantos años, y pedirle que siga haciéndolo ahora con mis dos amigos Jesús y Juan Antonio.

Gracias por haberme dado esta oportunidad de expresar mis vivencias y agradecimientos.



# UNA MADRUGADA EN EL SILENCIO

*Juan José Osuna Bujalance*

Cuando llega un Miércoles Santo para el hermano del Silencio, cambia el ambiente.

Bien temprano, emprende el camino a San Mateo a verle, rezarle o darle las gracias ya sea por todo aquello que le regala en su vida personal o sólo por ese gran día de Estación de Penitencia. Sigue el día y se van preparando las túnicas, capirote y demás elementos que llevan nuestras túnicas.

Pero, ¡Señor! Lo más grande es cuando se pone esa gran túnica y se ciñe todos los elementos incluido ese capirote. Sale de su casa, camino a su hermandad y sigue contando las horas. Van apareciendo los primeros nervios y, con ganas de verte en tu trono, llega a la sede donde se encuentra con toda su gran familia del Silencio.

Llega la hora tan aguardada, sale desde la sede hasta la iglesia de San Mateo con ilusión y recogimiento para empezar la Estación de Penitencia. Una vez allí, empieza a buscarlo y, de frente, se lo encuentra en su trono, con las manos abiertas esperando como un padre que espera a sus hijos, en silencio y en soledad, en el interior de la parroquia de San Mateo.



Pero de pronto, en ese silencio y recogimiento, se alza una oración de preparación antes de la Estación de Penitencia y ya, ¡Señor! empiezas a andar poco a poco bendiciéndonos a cada uno de nosotros con tu mirada. Llegas al cancel de la puerta de San Mateo, entre el silencio de tus hermanos y aguardas a que el reloj de la torre del ayuntamiento dé las doce de la noche.

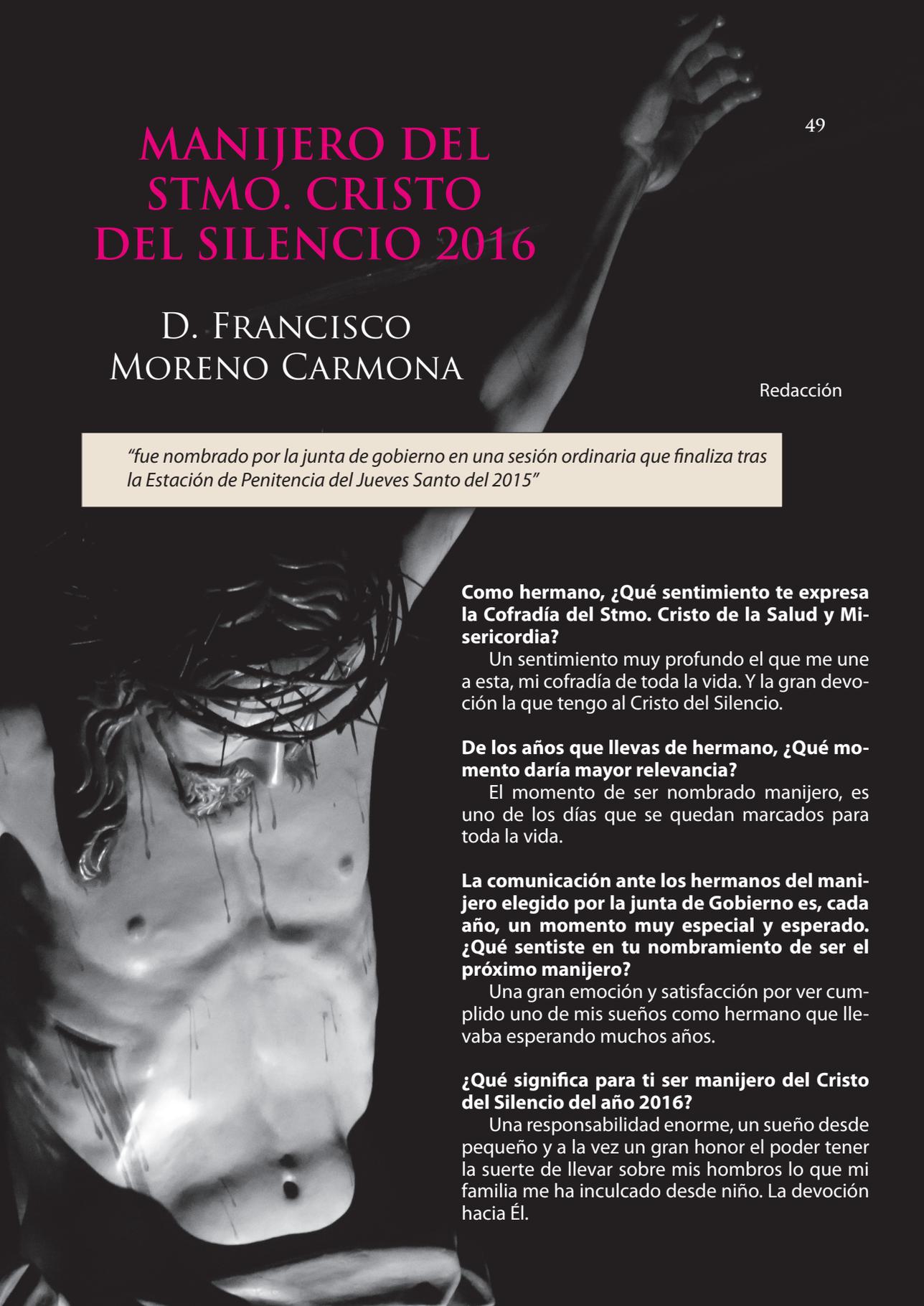
Va corriendo el tiempo y con él las horas, pero en mitad de ese Silencio, se oye una voz diciendo: “¡Hermanos, Cristo ha muerto, guardad Silencio!”

Llegan las doce de la noche, se abren las puertas de San Mateo, empiezan a sonar los tambores enlutados y da comienzo la Estación de Penitencia. Una vez en la calle, te cambian las sensaciones y los sentidos, cuando de pronto y, como si fuera una saeta, suena esa trompeta tocando a oración y a silencio.

Después, como haciendo el camino de la pasión del Señor, llegas a la Cuesta

del Castillo, donde sabes que sería como la gran cuesta que tendrías que subir Tú, Señor, hacia donde fuiste crucificado. Llegas, ¡Señor! al Coso, donde habrá muchos ardientes corazones esperando tu consuelo y tu bendición. Sigues por la calle San Pedro donde te aguardan las madres agustinas para verte y pedirte por todas sus intenciones. Continúas por la calle El Agua y en la capilla de Dios Padre están unos pocos cofrades esperando a que cumplas sus súplicas y peticiones. Sólo te queda ya la calle del Peso, de las Torres y la Cuesta del Reloj para llegar de nuevo a la Plaza Nueva donde, haciéndote un gran pasillo, están tus hermanos esperándote, para que les des tu bendición y despedirte antes de que entres por la puerta de San Mateo.

La mayor gloria vendrá para algún hermano de esta gran y querida hermandad al que habrás mirado para que el año siguiente tenga la gran alegría y gozo de sacarte en el día de tu procesión.



# MANIJERO DEL STMO. CRISTO DEL SILENCIO 2016

49

D. FRANCISCO  
MORENO CARMONA

Redacción

*"fue nombrado por la junta de gobierno en una sesión ordinaria que finaliza tras la Estación de Penitencia del Jueves Santo del 2015"*

## **Como hermano, ¿Qué sentimiento te expresa la Cofradía del Stmo. Cristo de la Salud y Misericordia?**

Un sentimiento muy profundo el que me une a esta, mi cofradía de toda la vida. Y la gran devoción la que tengo al Cristo del Silencio.

## **De los años que llevas de hermano, ¿Qué momento daría mayor relevancia?**

El momento de ser nombrado manijero, es uno de los días que se quedan marcados para toda la vida.

## **La comunicación ante los hermanos del manijero elegido por la junta de Gobierno es, cada año, un momento muy especial y esperado. ¿Qué sentiste en tu nombramiento de ser el próximo manijero?**

Una gran emoción y satisfacción por ver cumplido uno de mis sueños como hermano que llevaba esperando muchos años.

## **¿Qué significa para ti ser manijero del Cristo del Silencio del año 2016?**

Una responsabilidad enorme, un sueño desde pequeño y a la vez un gran honor el poder tener la suerte de llevar sobre mis hombros lo que mi familia me ha inculcado desde niño. La devoción hacia Él.



**La palabra aviar para un manijero, representa más de lo que significa ¿Cómo has confeccionado tu cuadrilla?**

La he confeccionado con mis amigos de toda la vida, familia y hombres que gracias a Dios he conocido en otras santerías, todos ellos siendo grandísimo santeros y grandes aficionados a este arte de la santería, mi hermano y mi padre son mis porrillas con lo que es una suerte y una tranquilidad enorme. También tengo la suerte de poder contar con tres grandes tambores con muchísima experiencia en el mundo del tambor y en esta santería en particular y el honor de poder llevar a tres trompetas oficiales, que sin duda es un hecho histórico.

**Dicen que en la santería se refleja el comportamiento de la cuadrilla en las juntas ¿qué ambiente se vive en las juntas? Y ¿Cómo fue el momento de dar los sitios a tus santeros?**

El ambiente es muy emotivo y cordial, estamos teniendo unas juntas de santería plena y de amistad aún más reforzada si cabe, hay una unión indescriptible y en estas juntas se está saboreando todo lo que en esa bendita madrugada del Jueves Santo nos va a regalar el Cristo y su cofradía. La junta sitios fue uno de los momentos más esperados por mí y mi cuadrilla, es una de las juntas que con más emoción vive el santero y por supuesto el manijero, tuvimos la gran suerte de poder presentar la cuadrilla al Cristo en un momento muy íntimo en su capilla que sin duda será recordado para siempre.

**Queda menos para el Jueves Santo. ¿Qué va a encontrar el pueblo de Lucena en tu santería?**

Santería de emoción, respeto, compañerismo y sacrificio. Vamos a entregarnos con todo nuestro corazón a Él y esperemos que salga todo como está pensado.

**La Estación Penitencial del Jueves Santo, transcurre por lugares de gran belleza. ¿Cuál es el momento del recorrido más complicado? y ¿el más emotivo?**

La salida, para mí, es el más emotivo tanto lo que se vive dentro de la iglesia como al salir, son momentos para la hermandad y su cuadrilla.

Los sitios más complicados destacarían tres no solo uno, que son la subida en la cuesta del castillo, subida de las escaleras del coso y subida a la cuesta del reloj.





### **¿Crees que la cofradía consigue una unión de santería y cofradía?**

Sin duda alguna, sí rotundo, puedo decir que la cofradía se está volcando de una manera que jamás hubiese imaginado, las dos, cofradía y santería queremos que el Cristo vaya lo más hermoso y esplendoroso posible y con ayuda de El esperamos que así sea.

### **De forma global, ¿Qué recuerdo quieres llevarte de manijería?**

Ya me ha regalado recuerdos que no se me van a olvidar en la vida, verdadera amistad, año de la Misericordia y momentos que aunque te puedes imaginar cuando llegan, supera todas tus expectativas. Me quiero llevar el recuerdo de hacer un trabajo bien hecho en esa bendita madrugada y pasarlo como se merece.

### **Muchas personas te rodean, pero ¿a quién dedicarás esta santería?**

Esta santería tan querida por mí y mi familia se la quiero dedicar a dos personas que desafortunadamente no se encuentran con nosotros, que son, mi Tío Luis Moreno Manjon-Cabeza y mi gran amigo Juan Manuel Muñoz Soto. Que seguro me ayudaran desde el cielo para que todo salga bien.

### **¿Algo más que comentar?**

Agradecer a la cofradía y hermandad del Stmo Cristo de la Salud y Misericordia la confianza depositada en mí, agradecer a mi familia como se está volcando conmigo y con esta santería, a mis amigos que no pueden salir debajo pero no dejan de ser parte de mi cuadrilla. Gracias de corazón.

Desde aquí desearte la mejor de las suertes para ti y tú cuadrilla de todo corazón, que disfrutes de esta tu ilusión en nombre de la Junta de Gobierno.

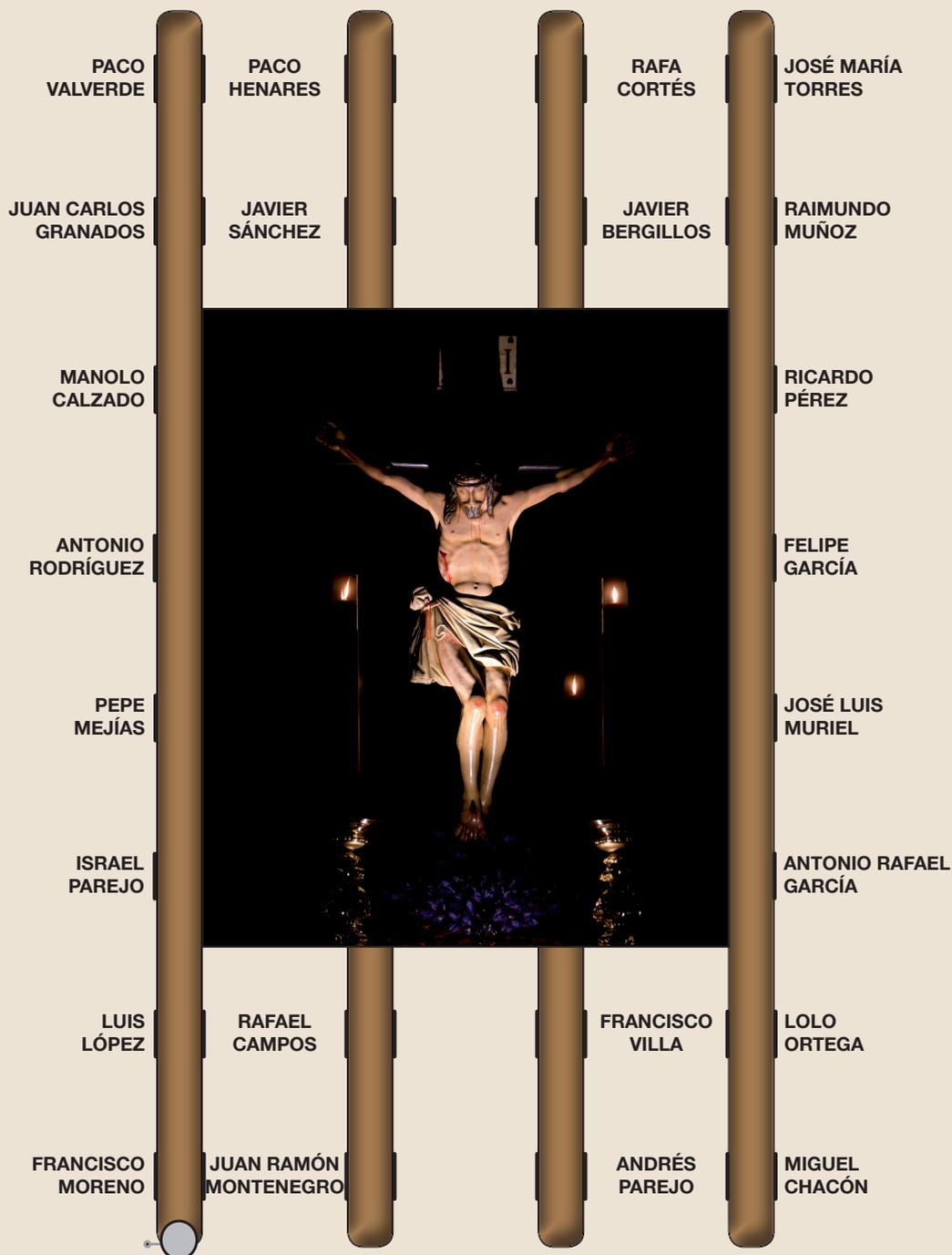
# SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD Y MISERICORDIA

## AÑO 2016

53

### TAMBORES:

PACO RAMÍREZ - NICOLÁS VÁZQUEZ - MIGUEL REY



**TROMPETA:** ANTONIO DURNES - JESÚS MÁRMOL - JUAN ANTONIO DOMÍNGUEZ  
**PORRILLAS:** PEPE MORENO

# Oración del Jubileo de la Misericordia

*Señor Jesucristo,  
tú nos has enseñado a ser misericordiosos como el Padre del cielo,  
y nos has dicho que quien te ve, lo ve también a Él.  
Muéstranos tu rostro y obtendremos la salvación.  
Tu mirada llena de amor liberó a Zaqueo y a Mateo de la esclavitud del dinero;  
a la adúltera y a la Magdalena del buscar la felicidad solamente en una creatura;  
hizo llorar a Pedro luego de la traición,  
y aseguró el Paraíso al ladrón arrepentido.  
Haz que cada uno de nosotros escuche como propia la palabra que dijiste a la samaritana:  
¡Si conocieras el don de Dios!*

*Tú eres el rostro visible del Padre invisible,  
del Dios que manifiesta su omnipotencia sobre todo con el perdón y la misericordia:  
haz que, en el mundo, la Iglesia sea el rostro visible de Ti, su Señor, resucitado y glorioso.  
Tú has querido que también tus ministros fueran revestidos de debilidad  
para que sientan sincera compasión por los que se encuentran en la ignorancia o en el error:  
haz que quien se acerque a uno de ellos se sienta esperado, amado y perdonado por Dios.*

*Manda tu Espíritu y conságranos a todos con su unción  
para que el Jubileo de la Misericordia sea un año de gracia del Señor  
y tu Iglesia pueda, con renovado entusiasmo, llevar la Buena Nueva a los pobres  
proclamar la libertad a los prisioneros y oprimidos  
y restituir la vista a los ciegos.*

*Te lo pedimos por intercesión de María, Madre de la Misericordia,  
a ti que vives y reinas con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos de los siglos.  
Amén.*





## TAMBOR DE ORO 2015-2016

Redacción

La entrega del mayor reconocimiento que otorga nuestra Cofradía, en esta ocasión, no puede ser todo lo solemne que en si misma requiere y que él, sin duda, merece. Lamentablemente, el paso impertertable del tiempo no nos ha tendido la mano, y los obstáculos que surgen a lo largo de la vida, en su caso, han causado ya suficiente mella en él, como para impedir que hoy esté presente recibiendo todo nuestro cariño y afecto. Pero aun así, estoy convencido de que, desde el calor de su hogar, está aquí, entre nosotros, con la fuerza de su deseo y de su propio pensamiento, pues hasta que las fuerzas le acompañaron, siempre fue una costumbre verle junto a su Hermandad disfrutando y viviendo plenamente de todo lo que resonaba a emoción enlutada.

Con él, en esta noche, se culmina un colosal círculo que abraza con todo el honor y el reconocimiento, a todos aquellos, sus amigos, que eran también su familia, y que un día decidieron alcanzar una maravillosa meta común y crear nuestra Hermandad de Tambores Enlutados. Fue participe para asentar esos cimientos tan sólidos que hoy continúan sustentándonos, enseñándonos desde entonces que la humildad y la sencillez son capaces de formar la argamasa más robusta. Y él, como los demás, fue una de esas piedras que edificaron una Hermandad diferente, un grupo de hermanos que pensaron que aquí, en Lucena, se podía adorar a Cristo de otra forma, derramando recogimiento, silencio, oración permanente y sincera, mientras daban golpes a roncós tambores que lloraban amargamente por la muerte de Jesús en su eterno madero.

Eran otros tiempos. Los verdaderos tiempos en los que si tenían argumentos para la queja y el desaliento. Sin embargo, nunca lo hicieron palpable... y cogían fuertemente el destino sin miedo, haciendo justa esa maravillosa expresión... "por derecho"... que hoy aún se manifiesta, en muchos casos, sin saber de dónde vino y porque fundamento.



## D. FRANCISCO DELGADO FUENTES

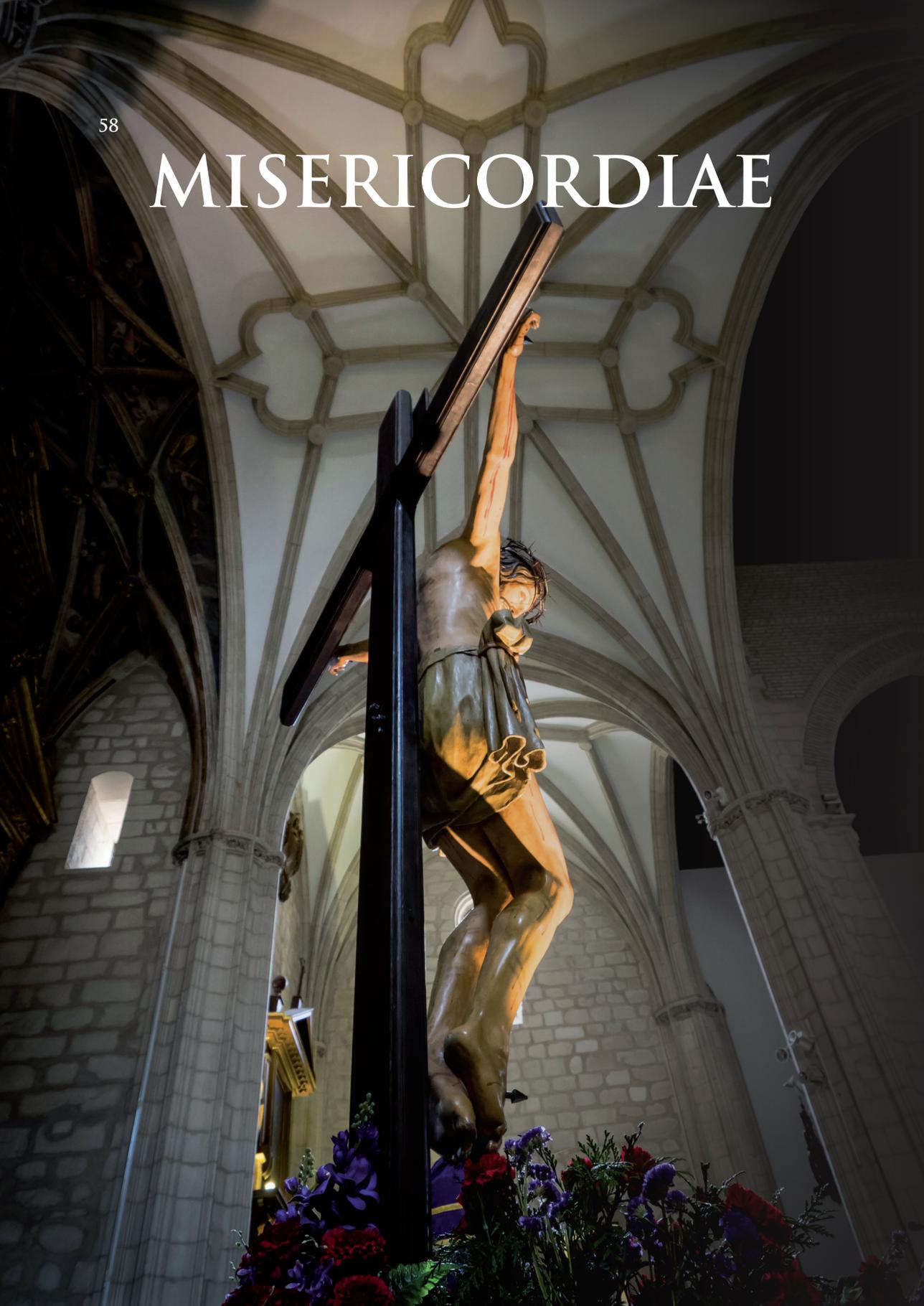
Y así, con fugaces medios y esquivos recursos, pero con admirable honradez y sacrificio, comenzó él y los suyos a caminar vestidos de negro, alejando con rabia la indecorosa seducción del protagonismo, aseverando a cada paso que los Enlutados, nacían en Lucena, para hilvanar otro camino.

El delirio de grandeza, nunca anidó en su corazón ni en el de aquellos con los que compartía tantas noches de ensayos e ilusiones. Nunca se pudo imaginar que aquellas 33 almas regadas con el amor de sus familias, erigían un sentimiento y una devoción tan inmensas que hoy, con tan solo un primer vistazo, muestran el fruto de tantos anhelos y engrandecen su maravilloso legado. Aquellas 33 semillas que recordaban la edad de Jesús, contra lo que en un primer momento fue el único deseo, terminaron brotando con una fuerza inusitada a la par que crecía en sus corazones el miedo a que se perdiera definitivamente aquel precioso y delicado sentimiento que lo originó todo. Los años han ido manifestando, que la pureza de sus ilusiones, siguen impregnando de aroma enlutado las que traen consigo aquellos, que se acercan a orar a Cristo, con un tambor de negro luto o con un hachón incendiado.

Al contemplar y sentir lo que un día lograron con la unión que otorga la verdadera amistad, y lo que nos han regalado con su ejemplo de vida, nos invade una profunda desazón por no saber qué concebir, para que nuestro eterno agradecimiento pueda corresponder y esté a la altura de lo que nos han encomendado.

Al menos, los que ahora dirigimos los destinos de esta Cofradía, y los que tendrán la responsabilidad de asumirlos en el futuro, tenemos la oportunidad de honrar todo lo mencionado con nuestro firme compromiso de trabajo, sacrificio y entrega, para mantener vivo el espíritu que aquellos 33 amigos y sus familias fueron capaces de forjar, para glorificar a Cristo representado en ese Crucificado tan fuertemente arraigado en lo más profundo de nuestros corazones.

# MISERICORDIAE





Misericordia... Si ya la propia palabra desprende su propio encanto, su definición no se queda atrás. Así, en el diccionario de nuestra lengua, se define la misericordia como sentimiento o cualidad de sentir compasión por los que sufren, llegando al punto en el que ofrecerles ayuda es casi una necesidad. Y es por esto que es una de las más notadas cualidades de Dios, el Ser Perfecto, capaz de perdonar sin límite cada culpa de cada uno de sus hijos. Del mismo modo, esta cualidad tan súmamente noble no podía pasar desapercibida, por lo que nuestros antecesores en esta hermandad decidieron dar homenaje a un mensaje que, encerrado en una sola palabra, es tan profundo como contemplar el plante sereno de la Imagen que lo lleva por advocación: nuestro Cristo de la Salud y la Misericordia. Y aún hay otra tercera forma de mirar la Misericordia... La empatía, esa capacidad de situarse en el punto de vista del prójimo, experimentar sus emociones, sus sentimientos, sus problemas, sus deseos, sus aspiraciones, su situación...

Adentrándonos aún más en esta reflexión, les invito primero a leer los versos que me impulsaron a escribir estas palabras:

**"Cruz Fidelis"**

Original (Latín)

***Cruz fidelis inter omnes arbor una  
nobilis:***

***nulla silva talem profert fronde, flore,  
germine.***

***Dulce lignum, dulces clavos, dulce  
pondus sustinet.***

Traducción

Oh cruz fiel, el más noble entre todos los  
árboles:

Ningún bosque produjo otro igual: Ni en  
hoja, ni en flor, ni en fruto.

Oh dulce leño, dulces clavos que  
sostuvieron tan dulce peso!

Acercándose ya la Semana Santa, es tiempo de recordar el por qué de todo lo que hacemos en estos días. Situándonos en la Jerusalem del año 33, concretamente en la madrugada del día de la Pascua judía, en el momento en el que Aquél, el humilde Nazareno era condenado a muerte en la cruz, y aún así, el Inocente guardaba Silencio. El humilde Nazareno... Dios hecho Hombre... Da casi pánico intentar sentir empatía ahora...no sólo por la situación en la que Cristo se encontraba, si no simplemente por eso: se trata de Cristo, el Mesías, el Redentor...

Resulta muy interesante plantearnos esta idea, pero yendo aún más lejos, ¿qué sentirían esas figuras (en algunos casos tan secundarias como necesarias) que rodearon al Señor en ese día?

¿Qué sentiría ese herrero al mirar al Reo a los ojos? Él era un simple obligado, simplemente sabía que tenía que hacerlo. Dulces clavos... aparentemente unos más entre tantos que hizo, trabajo gracias al que alimentaría a su familia un día más en esos tiempos de miseria, trabajo por el cual moriría no sólo un inocente, si no el Inocente, el Cordero... Él fue el elegido para ser cómplice de la Pasión, o para servir a Dios en su empresa de liberarnos del pecado...Tantos clavos forjados por sus manos y sólo tres regados por sus lágrimas...



Si aquella retama de espino pudiera razonar, desearía no haber existido... Situada sobre la cabeza del Rey de reyes a modo de corona, con el único fin de humillar, dañar más si cabe, destrozando la Sagrada piel de aquel Nazareno cuya única culpa fue hacer bien y decir la Verdad, su Verdad, la Verdad del Padre... Pero Él ya no sufre, todo ha acabado, ya no hay burlas, ni dolor, ni sufrimiento..."todo está consumado"...

¿Qué sentiría el de Cirene llamado Simón? Se dice que volvía del campo cuando se encontró con tal escena... Representa a la misericordia de la forma más pura: no pudo resistir el ver que Cristo, destrozado por los golpes y heridas, con el autoestima más que hundido, caía aplastado por el peso de la Cruz, en definitiva, el peso de nuestras culpas... No dudó en ayudarlo en su travesía hacia el Gólgota, hacia su muerte, hacia nuestra Salvación. Un hombre que era completamente ajeno a la situación de ese Desconocido fue capaz de hincar su rodilla en tierra y levantar el madero pesado de alguien que según muchos debía morir, lo que ya no existe en nuestros días... ¿Qué sintió cuando abrazó el madero al igual que Cristo, cuando lo miró a los ojos, cuando cargó su mismo peso, cuando llegó al Calvario?...Lloraría en silencio...o gritándose a sí mismo: " ¡¿Qué te han hecho, Dios mío...mi Señor...Qué te han hecho?!"

Y...¿Qué hay de ese carpintero, el que tuvo entre sus manos el más noble de todos los árboles, único entre los demás, que ningún bosque produjo otro igual: ni en hoja, ni en flor, ni en fruto?... Fue sin duda su obra maestra, la más importante y la de más trascendencia. Esta vez no era un sillón lujoso para algún rico de la ciudad, ni tampoco un precioso adorno para alguno de los palacetes romanos...no...Esta vez tu obra sería el Altar para el sacrificio del Cordero, para el más grande sacramento de Dios. Si hubieras podido sentir, pobre carpintero, como sintió tu Santa Cruz las manos ensangrentadas de Jesucristo aferrándose a tu obra, aceptando su sacrificio, aceptándote a ti como el hacedor de su último trono sobre la Tierra, Santo Altar de su Cuerpo y su Sangre... Obra de tus manos, que la dejaste portar al Rey de reyes para que después Lo alzara sobre el resto de los presentes en aquel trágico pedestal... La hiciste con tus propias manos, para que sus santas manos clavarán; recorriste toda Galilea en busca del más noble de todos los árboles para que luego Él lo condujera al calvario; trabajaste su tronco, para ganarte la vida, para dar de comer a tus hijos y tener hogar en el que dormir tranquilo...y fue en ese tronco en el que Dios mismo nos regaló el alimento eterno, y que sirvió como el último lugar de reposo al Hijo del Hombre...¡oh Dulce Lignum que sostuviste tan dulce peso...!

Hermanos, tras esta reflexión, tengamos ahora empatía hacia nosotros mismos: ¿qué sentiremos esta Semana Santa?...cuando volvamos a ver a nuestro Cristo de la Misericordia saliendo de San Mateo, clavado en su fiel madero, atravesado por esos dulces clavos, coronado por sus piadosas espinas...¿Qué sentiremos los siervos de aquel Rey humillado, insultado y torturado?... Tal vez, con su salvación, con su sacrificio a la vez que nos la daba en todo su esplendor, también nos estaba pidiendo entre nosotros precisamente eso, Misericordia...

# INSIGNIA DE ORO 2015-2016

## NATIVIDAD MORALES ORDOÑEZ

### *Camarera del Cristo de la Salud y Misericordia*

Desde hace más de dos largas décadas, su casa es también, de alguna forma, la casa del Cristo del Silencio. En ella, se han guardado, cuidado y mimado todos esos enseres de nuestro Titular, que requerían un trato..... una caricia especial, cada vez que unas manos debían tocarlos. Y doy Fe, que su elección hace ya tantos años como Camarera, no pudo ser más acertada. Sin ser hermana de esta Cofradía, con solo tratarle, con solo disfrutar de un ameno debate de tarde, uno sucumbe rápidamente en el convencimiento de que esto, ....lo de los Enlutados, lo lleva también en la sangre. Que su Cristo, es también su niño al que le prepara cada año sus pañitos, sus purificadores, y sus sudarios, esos sudarios que son también benditos. Que disfruta dejándolo todo preparado, cuidando cada detalle de esa Misa tan querida para nosotros en las vísperas del Vía Crucis. Él, y solo El, quiso que ella cuidase de sus cosas.

No le hace falta ser hermana, ya que sin serlo, irradia aroma de Enlutada. Enlutada de sentimiento, porque si, porque lo vive. Porque siente que durante el año solo hay tres noches que estremecen sus adentros. La de su Misa de Regla que prepara con su hija y con tanto esmero; la de su Vía Crucis porque sabe que El sale a la calle al encuentro de tanto tormento; y su oscura Madrugada donde cada año nos muestra su infinito amor clavado en ese madero.



Enlutada,... si..... de convencimiento..... mostrando a todos lo que es ser fuerte con la entrega de su vida por los suyos.... sin una queja, ni un lamento. Enlutada incluso por linaje... Morales y Ordoñez, lleva grabados a fuego en su ser, como lo están también en las raíces que un día forjaron esta Hermandad con verdadero amor fraterno.

Si..., le guste o no ha dejado ya impresa su huella imborrable en la historia de esta Cofradía. Por su labor callada, por un trabajo que no se muestra pero que ella, como nadie, hace que se impregne de cariño y ternura inmensas. No es difícil sentir esa devoción al pasar bajo el pequeño umbral de su puerta,... tras el cual siempre nos recibe una cariñosa sonrisa que termina tornándose en carcajada, y que nos anuncia de forma clara, que estamos como en nuestra casa.

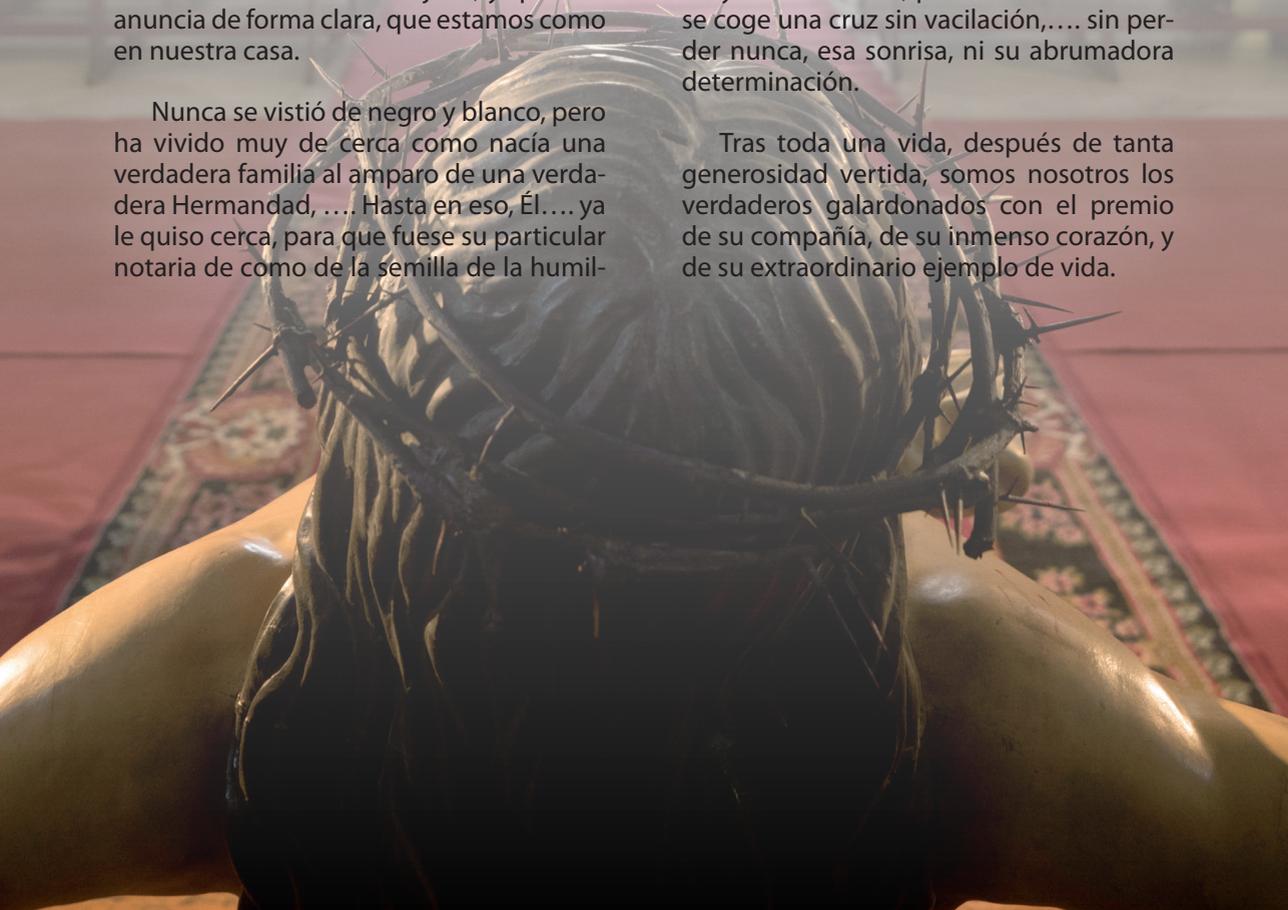
Nunca se vistió de negro y blanco, pero ha vivido muy de cerca como nacía una verdadera familia al amparo de una verdadera Hermandad, .... Hasta en eso, Él.... ya le quiso cerca, para que fuese su particular notaria de como de la semilla de la humil-

dad, nacía algo tan hermoso, sincero y rebusante de lealtad.

Es de los nuestros, y para mencionarlo con verdadero fundamento, no hacen falta papeles ni documento, solo la manifestación tajante de su corazón, enlutado, humilde, trabajador y honesto. De querer y poder hacer las cosas con la energía del amor que genera en torno a su vida, y con ese brillo inconfundible que aparece en sus ojos, cuando sabe que es el Silencio el que le llama con arrojo.

Hoy, y aquí, además le tengo que dar las gracias. Las gracias infinitas por ser nuestra amiga, por haber aceptado seguir a Su lado, caminando también.... junto a este hermano. Por hacer las cosas tan fáciles y tan hermosas, por enseñarnos como se coge una cruz sin vacilación,... sin perder nunca, esa sonrisa, ni su abrumadora determinación.

Tras toda una vida, después de tanta generosidad vertida, somos nosotros los verdaderos galardonados con el premio de su compañía, de su inmenso corazón, y de su extraordinario ejemplo de vida.



# HIMNO DEL AÑO SANTO DE LA MISERICORDIA



**Misericordes sicut Pater!**

**Misericordes sicut Pater!**

[cfr. Lc 6,36] [Estribillo del Jubileo]

1. Rendiamo grazie al Padre, perché è buono

*in aeternum misericordia eius*

[cfr. Sal 135/6]

ha creato il mondo con sapienza

*in aeternum misericordia eius*

conduce il Suo popolo nella storia

*in aeternum misericordia eius*

perdona e accoglie i Suoi figli

*in aeternum misericordia eius*

[cfr. Lc 15]

2. Rendiamo grazie al Figlio, luce delle genti

*in aeternum misericordia eius*

ci ha amati con un cuore di carne

[cfr. Gv 15,12]

*in aeternum misericordia eius*

da Lui riceviamo, a Lui ci doniamo

*in aeternum misericordia eius*

il cuore si apra a chi ha fame e sete

[cfr. Mt 25,31ss]

*in aeternum misericordia eius*

**Misericordes sicut Pater!**

**Misericordes sicut Pater!**



3. Chiediamo allo Spirito i sette santi doni

*in aeternum misericordia eius*

fonte di ogni bene, dolcissimo sollievo

*in aeternum misericordia eius*

da Lui confortati, offriamo conforto

*in aeternum misericordia eius*

l'amore spera e tutto sopporta

*in aeternum misericordia eius*

[cfr. Gv 15, 26-27]

[cfr. 1Cor 13,7]

4. Chiediamo la pace al Dio di ogni pace

*in aeternum misericordia eius*

la terra aspetta il vangelo del Regno

*in aeternum misericordia eius*

grazia e gioia a chi ama e perdona

*in aeternum misericordia eius*

saranno nuovi i cieli e la terra

*in aeternum misericordia eius*

[cfr. Mt 24,14]

[cfr. Ap 21,1]

**Misericordes sicut Pater!**

**Misericordes sicut Pater**



# ENTREVISTA AL HERMANO MAYOR 2008-2016

*D. Jesús Rodríguez López*

Redacción



**En el presente Curso Cofrade, se cumple ocho años de tu etapa como Hermano Mayor ¿Cómo afrontas este último año?**

En varias ocasiones he manifestado a mi Junta de Gobierno, que este año había que vivirlo, al menos, con la ilusión que ofreció en su día el primero, pero con el aplomo que da la experiencia de los 7 ya transcurridos. Antes de que se iniciara el actual Curso Cofrade, ya estaba convencido de que iba a ser un año lleno de experiencias, que por ser el último, eso no significaría una reducción en la intensidad de trabajo. Hoy tengo que decir con alegría, que se está cumpliendo todo aquello que rondaba mi cabeza durante los meses del pasado verano. Está siendo un año lleno de nuevos proyectos que se van culminando y pleno de vivencias inolvidables.

**Estando al frente de la Cofradía ¿con que momentos te quedarías?**

Hoy, después de 8 años al frente de nuestra Cofradía, tengo que decir con ab-

soluta rotundidad, que el Cristo del Silencio y su Hermandad me han colmado de momentos que han marcado ya mi vida. Experiencias muy intensas y emotivas que jamás podré olvidar y son, sin duda alguna, las más hermosas que he vivido junto con las que regala la familia y los hijos. Los momentos junto a Él; la convivencia con los miembros de la Junta de Gobierno, los que han estado a mi lado a pesar de los obstáculos; la relación continuada y cercana con los hermanos que siempre he considerado como mi otra gran familia; y esos otros instantes donde he visto a Cristo reflejado en las miradas de tantas personas agradecidas por esa petición concedida, u otras llenas de esperanza al contemplarle en su Cruz con la certeza profunda de que Él les escucha. Estoy convencido de que he sido un privilegiado al estar presente en momentos que para mí son auténticos milagros. Por eso siempre digo que la Hermandad y nuestro Cristo ya me han dado muchísimo más de lo que yo mismo haya podido aportar.



### **Eres capaz de definir en una palabra tus ocho años. ¿Por qué?**

Después de todo lo vivido, es tremendamente difícil definir ocho años como Hermano Mayor con una sola palabra, pero si hay una que pueda aglutinarlo todo, esa es devoción, simplemente, devoción. Las razones, para mí, son poderosas. La devoción es el motor, la energía de cualquier persona que se sienta Cofrade. Con devoción pura y sincera a este Cristo, todo es posible y queda demostrado con solo echar un vistazo a la historia de nuestra Cofradía.

### **Se entiende que los miembros de la Junta de Gobierno tienen que apoyar a su Hermano Mayor. ¿Quién más te ha apoyado que no pertenezca a la Junta de Gobierno?**

Gracias a Dios he podido contar con muchísimas personas, pero es evidente que quien más me ha apoyado y soportado mis largas y numerosas ausencias, o mis preocupaciones ha sido mi mujer, mis hijos y mis padres. Sobre todo ella, mi mujer. Ha tenido una paciencia enorme, impagable, que ni siquiera merezco. Es la verdadera artífice de que yo haya podido desempeñar el cargo de Hermano Mayor mientras cuidaba de nuestros dos pequeños que, tengo que mencionarlo, han venido al mundo mientras he ostentado este cargo, lo que de alguna forma me llena de un orgullo enorme. Me ha apoyado en todo, ha estado a mi lado en los momentos más difíciles e incluso ha sufrido conmigo. Supongo que es lo que siempre se espera de un esposo o esposa, pero cuando uno lo palpa, al instante se da cuenta de la importancia que es tener a una persona, entre bastidores, que te acompaña y sostiene.

### **Las raíces de tu familia, están muy arraigadas en la Cofradía ¿de dónde vienen?**

Toda mi familia está estrechamente ligada a nuestra Cofradía y al Cristo del Silencio, sobre todo, a raíz de la fundación de la Hermandad de Tambores Enlutados en 1.971. Tanto mi padre como mis tíos, José y Francisco Rodríguez, y Pedro Caballero, formaron parte de aquel maravilloso grupo de amigos que fundaron la Hermandad. Yo nací un año después, así que no es difícil imaginar que tras dar mis primeros pasos, muy pronto iba a empezar a vestirme de negro y blanco cogido de la mano de mi padre y en compañía de mis hermanos para dirigirnos a la sede con nuestros tambores enlutados. Mi padre ha sido, sin duda, quien me inculcó esta devoción y este amor por esta Cofradía que jamás me abandonará nunca, pero tampoco puedo ni debo olvidar a mi madre que con todo el cariño y amor del mundo me preparaba mi túnica para salir a buscar al Cristo del Silencio cada Viernes de Dolores o madrugada de Jueves Santo, y no me dejaba marcharme hasta que quedaba contenta de cómo me quedaba puesta.

### **Ser Hermano mayor no ha sido fácil ¿Cuáles son las mayores dificultades con las que te has encontrado?**

Estar al frente de una Cofradía o cualquier otra institución, lleva implícita muchísima responsabilidad. Pero a la par, surge una dificultad que siempre es muy difícil de superar. En muchas ocasiones, solo el que ha sido Hermano Mayor entiende el porque de ciertas decisiones, aunque siempre he intentado no cambiar lo que soy, ni como soy por el simple hecho de ser Hermano Mayor y a pesar de mis propios defectos. Se intenta siempre mejorar, pero



SILENCIO

67





hay cosas que es imposible cambiar. Comencé pensando que se podía contentar a todo el mundo, y eso, por muchos motivos, es completamente imposible. Siempre hay quien te apoya incondicionalmente, y otros absolutamente nada. Pero sin lugar a dudas, la mayor dificultad ha sido encontrarme con posturas que siempre han pensado que en mi forma de actuar, pensar y tomar decisiones, había dobles intenciones, motivos ocultos e incluso intereses personales. Podré fallar y cometer errores en muchas cosas, pero actuar así sería traicionar a esta Cofradía, y lo peor, traicionarle a Él, y quien me conoce sabe que eso no está en mi ADN.

**¿Qué proyecto destacarías durante tus ocho años? ¿Cuáles deberían acometerse en un futuro?**

Hace 8 años, cuando los hermanos enlutados confiaron en mí para estar al frente de nuestra Cofradía, en el mismo Cabildo de Elecciones ya anuncié un proyecto que en aquel momento no imaginaba que sería el que más esfuerzo y sacrificio exigiría a este Hermano Mayor y su Junta de Gobierno: dejar a la Cofradía al menos con el mismo prestigio que la recibía, entendiéndose prestigio en el buen sentido de la palabra. Los logros materiales, que han sido muchos, son sin duda los que más lucen, los que más llaman la atención y, como no, también nos han llenado de ilusión y alegría cuando se han culminado. Pero durante estos años se ha invertido un esfuerzo

enorme en aquello que, para mí, ha hecho a esta Cofradía aún más importante, sólida y querida por tantas personas. Es difícil de explicar, pero me refiero a toda esa labor diaria de atención a los hermanos incluyendo a quienes no lo son; de cuidar hasta el más mínimo detalle; a no conformarse con hacer las cosas de una manera, sino a buscar la mejora de lo que parece inmejorable; a mostrar lo que significa ser ENLUTADO tocando el tambor o alumbrando con un hachón; a expandir y compartir lo que un verdadero Cofrade del Silencio siente cuando está ante Él, incluso exteriorizando esos sentimientos tan profundos que surgen irremediamente. Es muy difícil de explicar, pero eso para mí ha sido la labor más importante.

Es fácil entender que, para el futuro, hay que continuar con la línea marcada, no solo por la contribución realizada en estos 8 años, sino por la labor de todos los Hermanos Mayores y Juntas de Gobierno que me han precedido. En mi caso, recibí un testigo y ahora lo entrego esperando que esa línea tan definida no cambie nunca. A partir de ahí, cualquier otro proyecto es posible, pero sin modificar nunca, bajo ningún concepto ni motivo, nuestra esencia e idiosincrasia.

**Unas de las cosas más importante en nuestra Cofradía son los hermanos ¿Qué le dirías a los hermanos jóvenes? Y ¿a los viejos?**

Ya lo he comentado antes. Para mí los



hermanos del Silencio son como mi otra gran familia. A los jóvenes les diría que a pesar de todo lo que hoy tenemos alrededor y que en algún momento nos puede seducir, que no abandonen nunca a su Hermandad. Que sigan acudiendo y participando en todo lo que rodea a la Cofradía. Que tengan siempre muy claro que la Hermandad les pertenece y que son el futuro de algo tremendamente hermoso. Por eso, y de la misma forma, la Cofradía siempre deberá tenerlos en cuenta en todo momento.

A los más veteranos, que no viejos, pues que no piensen que por tener una determinada edad, ya no pueden estar junto a su Hermandad y aportando todo su saber y experiencia. Hay muchísimos momentos en los que pueden estar junto al Cristo, o disfrutando de un buen rato en la Casa Hermandad, o compartiendo vivencias y experiencias que nos recuerden siempre de donde surgió todo y nos sigan enriqueciendo. Ellos nunca han dejado de ser tremendamente importantes para toda la familia enlutada.

### **Desde tu experiencia y sentimiento ¿Quieres hacer algún ruego o petición al próximo hermano mayor entrante?**

Con toda la buena intención del mundo, no le voy a desear suerte al nuevo Hermano Mayor porque la suerte no es la que ha conseguido que la Cofradía sea hoy lo que es. No le pido, ...le ruego trabajo, sacrificio y esfuerzos inagotables. Con esos ingredientes, el caminar de esta Herman-

dad no dependerá nunca de los caprichos de la suerte, y creo que no hay ni que mencionarlo, que ame con todas sus fuerzas a nuestro Cristo y a los hermanos. Ambos son el verdadero sentido de esta Cofradía y Hermandad.

### **¿Desearías añadir algo más?**

El final de esta etapa, no es solo un momento propicio para hacer balance, que es, sin duda, bueno y necesario. Es momento obligado para mí, para agradecer tanto y a tantas personas. El orden no es lo importante, pero es mucho lo que tengo que agradecer.

A mi familia, mi mujer y mis hijos y creo que son evidentes los motivos; a los que me han ayudado en lo personal y como Hermano Mayor; a todos los hermanos en general por darme la oportunidad de vivir esta experiencia, y especialmente a los que han estado alentándome continuamente; a los miembros de mi Junta que siempre me ofrecieron su lealtad a pesar muchas cosas; a los maravillosos chavales de la Vocalía de Juventud, y sobre todo, a Él, siempre a Él, por todo lo que me ha dado y enseñado. Se queda mucha gente en el tintero, así que en general y de todo corazón, muchísimas gracias a todos. Para terminar, y ya que estamos en el Jubileo Extraordinario de la Misericordia... desear a todos los Enlutados, precisamente, Salud y Misericordia. Que el Cristo del Silencio esté siempre con vosotros y vuestras familias. Un abrazo a todos.



## CRISTO en **CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA** de RUBÉN DARÍO

Manuel Guerrero Cabrera

Este 2016 se cumplen cien años del fallecimiento de Rubén Darío (Ciudad Darío, Nicaragua, 1867 – León, Nicaragua, 1916), padre del Modernismo, un movimiento literario que traspasó las letras y marcó, además, el Arte y la vida en la etapa finisecular del XIX e inicios del XX. Sus tres obras principales son *Azul...* (1888), *Prosas profanas y otros poemas* (1896) y *Cantos de vida y esperanza* (1905), que condensan el espíritu modernista y en el que no podemos detenernos; puesto que nuestra intención es tratar las referencias a Cristo en el tercero de los títulos citados, *Cantos de vida y esperanza*, muy presente, en especial, en relación con las escasas referencias en *Prosas profanas*.

En el poema que abre el libro (la conocida palinodia «Yo soy aquel que ayer no más decía...»), el poeta reafirma el espíritu del Arte mediante tres términos: vida, luz y verdad, para citar a Jesús cuando dice: *Ego sum lux et veritas et vita* ('Yo soy la luz y la verdad y la vida'). Tres elementos indispensables, según Darío, que juntas forman uno más fuerte.

El siguiente poema es «Los tres reyes magos», en el que Gaspar, Melchor y Baltasar hablan en un turno único de palabra presentando la ofrenda (incienso, mirra y oro, respectivamente, en el texto rubeniano) y su significado, acompañado de una afirmación tajante de la existencia de Dios. Pero hay una cuarta intervención, anónima, quizá sea el poeta, que los manda callar, para afirmar que el amor y su fiesta triunfa, porque ha nacido Cristo, quien «hace la luz del caos y tiene la Corona de la Vida».

La mención de Cristo en el poema «A Roosevelt» no implica nada más que la alusión a la América cristiana, sin otro significado.

«Canto de esperanza», uno de los textos más destacados de este conjunto, es una imploración a Jesús para que vuelva a la tierra, pues esta está llena de dolor, muerte y verdugos. Solamente Él, su amor, su esencia de vida bastarán para mejorar el mundo:

*Ven, Señor, para hacer la gloria de Ti mismo,  
ven con temblor de estrellas y horror de cataclismo,  
ven a traer amor y paz sobre el abismo.*





En «Spes», claramente, se observa la fe en Jesús y la angustia vital, pero en Él busca la salvación:

*Jesús, incomparable perdonador de injurias,  
óyeme; Sembrador de trigo, dame el tierno  
pan de tus hostias; dame, contra el sañudo infierno  
una gracia lustral de iras y lujurias.*

*Dime que este espantoso horror de la agonía  
que me obsede, es no más de mi culpa nefanda;  
que al morir hallará la luz de un nuevo día,  
y que entonces oiré mi «¡Levántate y anda!»*

«Charitas» es un texto más complejo, en el que representa el alma de San Vicente de Paul y su ascenso a los cielos, en los que le guía Cristo, hasta llegar a los Serafines, con la bendición de Jesús, porque ahí le corresponde estar al «Serafín de Francia».

Otro poema, «El verso sutil que pasa o se posa», tiene un súplica final hacia el Señor, a fin de que lo libre del dolor y del amor, tras una descripción poética del amor y la belleza de la mujer.

Finalmente, en «Divina Psiquis», un poema en el que habla del alma, ofrece una bella imagen de la suya bajo el símbolo de la mariposa que se posa sobre uno de los clavos de Cristo.

*Y de la flor  
que el ruiseñor  
canta en su griego antiguo, de la rosa,  
vuelas, ¡oh, Mariposa!,  
a posarte en un clavo de Nuestro Señor.*

Después de esta relación, podemos concluir que Rubén Darío encuentra la espiritualidad en Jesús, por su misericordia y salvación y, como indica en el poema «Spes», tiene esperanza en la resurrección. Algunos estudiosos han indicado que esta espiritualidad es una reacción al no hallar respuesta de Dios en el cristianismo tradicional, pero, pese a esto, insistimos, no pierde la esperanza; de ahí los ruegos y súplicas hacia Jesús para tener una salvación espiritual.

Sin embargo, recordemos que Pedro Salinas veía a Darío dividido entre lo «fáunico» y lo «angélico», dispuesto siempre en hallar una síntesis de ellas, motivada por su conciencia cristiana. De ahí que concluyamos que la espiritualidad cristiana antes referida nos ofrece solamente una vertiente de Rubén Darío, que se complementa y contrasta con la profana, la sensual, la dionisiaca.

DARÍO, Rubén (2007): *Obras completas (I)*. Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.

FEUSTHLE, Joseph A. (1980): «El secreto de la satiresa en Rubén Darío» en *Actas del Sexto Congreso Internacional de Hispanistas*. Dialnet.

SALINAS, Pedro (1968): *La poesía de Rubén Darío*. Losada.

WARD, Thomas (1989): «El pensamiento religioso de Rubén Darío: un estudio de Prosas profanas y Cantos de vida y esperanza» en *Revista Iberoamericana*, números 146-147, pp. 363-375.



## IL SILENZIO

(THE SILENCE)

NINI ROSSO  
and GUGLIELMO BREZZA

Slowly (with great feeling)

A

mf

Tpt.

mf

B



# PROMESA DE LA CORONILLA DE LA DIVINA MISERICORDIA



La devoción como hoy es conocida llega a través de Santa Faustina Kowalska, conocida como "Apóstol de la Misericordia". Santa Faustina escribió en su diario unas promesas de Jesús en relación a la coronilla. Jesús le dijo que a quien la rezase, la misericordia le protegería en la vida y se le otorgaría inmensas gracias; y que fuera recomendada como última tabla de salvación:

*Reza incesantemente esta coronilla... quien quiera que la rece recibirá gran misericordia a la hora de la muerte. Los sacerdotes se la recomendarán a los pecadores como última tabla de salvación. Hasta el pecador más empedernido, si reza esta coronilla una sola vez, recibirá gracias de mi misericordia infinita.*

*Otorgaré inmensas gracias a las almas que recen esta coronilla.*

*A las almas que recen esta coronilla mi misericordia las envolverá en la vida y especialmente en la hora de la muerte.*

*Cuando recen esta coronilla junto a los moribundos, me pondré entre el Padre y el alma agonizante no como Juez justo, sino como Salvador misericordioso.*

Faustina Kowalska, *Diario*.

## LA ORACIÓN

### Oración al comenzar

La coronilla se comienza con la Señal de la cruz. A continuación, se reza la Oración para la Hora de la Misericordia:

*Expiraste, Jesús; pero la fuente de vida brotó para las almas, y el mar de misericordia se abrió para el mundo entero. ¡Oh, fuente de vida, insondable misericordia divina!, abarca el mundo entero y derrámate sobre nosotros.*

Luego, se dice tres veces

*¡Oh, sangre y agua que brotaste del corazón de Jesús, como una fuente de misericordia para nosotros, en Ti confío!*

A esto le siguen un Padrenuestro, luego un Ave María, después un Gloria y concluye esta primera parte con el Credo.

### Las cinco decenas

El guía, tomando la cuenta grande, comienza rezando con las siguientes palabras:

*"Padre Eterno, Te ofrezco el Cuerpo, la Sangre, el Alma y la Divinidad"*

*"de Tu Amadísimo Hijo, Nuestro Señor Jesucristo, en expiación de nuestros pecados y los del mundo entero."*

Después de cada decena, en cada cuenta pequeña se replica diez veces:

*"Por Su dolorosa Pasión, ten misericordia de nosotros y del mundo entero."*

### Finalizando

Rezadas las cinco decenas, todos, en común, dirán tres veces:

*Santo Dios, Santo Fuerte, Santo Inmortal, ten piedad de nosotros y del mundo entero.*

Súplica para recibir Misericordia:

*¡Oh, Dios eterno!, en quien la Misericordia es infinita y el tesoro de compasión inagotable. Vuelve a nosotros Tu mirada bondadosa, y aumenta Tu Misericordia en nosotros. Para que, en momentos difíciles, no nos desesperemos ni nos desalentemos; sino que, con gran confianza, nos sometamos a Tu santa voluntad, que es el amor y la misericordia mismos. Amén.*

### Jaculatorias

Jesús comunicó unas jaculatorias relacionadas con la coronilla a santa Faustina para que fuesen pronunciadas frecuentemente:

*Oh, Sangre y Agua que brotaste del Sagrado Corazón de Jesús, como una fuente de misericordia para nosotros, confío en Ti.*

*Jesús, confío en Ti.*





# Las obras de Misericordia

*Las obras de misericordia se dividen en 7 obras materiales y 7 obras espirituales. Tienen un profundo sentido evangélico, recordemos el texto del juicio al final de los tiempos, en el que Jesús nos recuerda que "lo que hicisteis con uno de éstos, lo hicisteis conmigo" (Mt 25, 31-46). La Iglesia siempre ha enseñado estas obras de misericordia y en el Catecismo de la Iglesia Católica "nn. 2447-2448" encontramos que estas obras, bajo sus distintas formas, son la manera de atender "las miserias humanas".*

## LAS 7 OBRAS ESPIRITUALES

**Enseñar al que no sabe.** Nadie sabe todo en esta vida. La Sabiduría plena es una cualidad propia sólo de Dios. Todos necesitamos que nos enseñen. Igualmente, todos podemos y debemos enseñar al que no sabe, no desde la soberbia sino desde el servicio. Especialmente, esta obra se debe realizar con los más pequeños y desfavorecidos.

**Dar un buen consejo al que lo necesita.** Hay muchas ocasiones en la vida en la que nos tropezamos con personas que viven una situación de incertidumbre, de no saber qué hacer o cómo salir de un bache. Estar cerca y dar un buen consejo según Dios es una excelente forma de ayudar. Igualmente, en más de una ocasión seremos nosotros los que necesitemos "luz" en nuestra vida.

**Corregir al que se equivoca.** La corrección fraterna es una obra de misericordia, siempre que se realiza desde el respeto y la caridad. Todos somos conscientes de que diariamente nos equivocamos, por lo tanto, con mucha humildad ayudemos a salir de posibles errores a otros, pero sobre

todo recordemos eso de no querer sacar la paja del ojo ajeno y no ver la viga en el nuestro.

**Perdonar las ofensas.** Perdonar es siempre una tarea difícil. Cuando hemos recibido una herida de alguien tenemos la tentación de la venganza. Se trata de una obra de misericordia que el mismo Jesús introduce en la oración del Padrenuestro "perdona nuestras ofensas como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden".

**Consolar al que está triste.** El consuelo no es sacar del dolor, ni evitar las causas del mismo. En esta vida todos sufrimos y esto es inevitable y puede ser hasta una ocasión de santificación. Consolar es muchas veces estar y escuchar, dedicar tiempo al otro. No es lo mismo sufrir sólo que sufrir con la cercanía y la compañía de alguien.

**Sufrir con paciencia los defectos del prójimo.** Esta es una de las pruebas grandes de la caridad cristiana, que nos lleva a amar a los demás por encima de sus cualidades y de sus defectos. Esta obra se com-

plementa con la de corregir en los errores. En concreto, se trata de ejercitar la paciencia, tener calma, dejar tiempo al crecimiento personal de los que nos rodean.

Rogar a Dios por vivos y difuntos Es la gran obra de confianza en la bondad de Dios. Se trata de poner bajo la acción de la

gracia y de la providencia divina a los que Dios ha puesto cerca de nosotros y a los que puso cerca de nosotros. Especialmente, esta misericordia se debe ejercitar con los que han fallecido y que necesitan de nuestra oración para finalizar de purificarse.

## LAS 7 OBRAS CORPORALES

**1 y 2. Dar de comer al hambriento y de beber al sediento.** Se trata de cubrir una de las necesidades más básicas como es el sustento necesario para el cuerpo. Una obra de tremenda actualidad ante las dificultades de tantas familias. Pero, igualmente, esta obra adquiere un sentido sobrenatural, pues otro alimento igualmente necesario es el alimento de la eucaristía.

**3. Acoger al forastero.** Casi con total seguridad, por distintos motivos, no podemos acoger a gente en nuestro hogar, pero si podemos ser acogedores. Hombres y mujeres de fácil acceso para los demás, que empatizan incluso con extraños, que evitan tener prejuicios desde el primer momento. Especialmente, en un mundo de tanto movimiento migratorio, los cristianos nos debemos distinguir por ser hermanos de todo hombre de cualquier clase, condición, raza o nación.

**4. Visitar y cuidar a los enfermos.** Los enfermos y los mayores viven una situación de especial debilidad y prueba. Estar junto a ellos y hacerles ver y sentir que son muy queridos es una gran obra de misericordia. A buen seguro que tenemos en nuestro entorno muchas maneras de ejercer esta acción.

**5. Vestir al desnudo.** Vivimos en una sociedad marcada por las continuas modas, por un consumismo desmesurado muy marcado a la hora de vestir. El cristiano está llamado a la sencillez en esta materia y a cuidar especialmente su generosidad. ¿Por qué no ser más austeros en nuestro vestir y aportar ese gasto a contribuir en paliar las necesidades de otros?

**6. Visitar y redimir a los presos.** En la Iglesia existe una pastoral específica en esta materia. En Córdoba está coordinada por el Secretariado de pastoral penitenciaria presente en la vida diaria de los reclusos. Valorar y apreciar la labor de sacerdotes, consagrados y voluntarios entre ellos. Y en nuestra vida acoger y evitar prejuicios ante personas que han podido pasar por esta etapa en sus vidas.

**7. Enterrar a los muertos.** Vivimos en una sociedad donde esta obra se ha generalizado. Quizás esta acción, en el ámbito cristiano, pueda ser actualizada cuidando especialmente nuestra manera de vivir con fe la pérdida de amigos y familiares.

Iglesia en Córdoba (nº490)





# Del Silencio hasta que el cuerpo aguante

**E**ste año será el primero que veamos salir a nuestro Cristo del Silencio sin estar tú aquí. Tu corazón dejó de latir un 24 de Julio, 24 que casualidad, igual que tú Silencio sale a la calle este año, y digo tú Silencio porque tú fuiste uno de esos primeros hermanos que se colgaron el tambor enlutado en las primeras veces que se hacía estación de penitencia acompañando al Cristo. Te enamoraste de esta Hermandad, y nos supiste inculcar, en silencio, ese amor que tú sentías a esta cofradía.

Tu viacrucis personal comenzó demasiado pronto y tuviste que dejar de salir

vestido de hermano, pero desde ese momento tu misión cambió, no podías hacer estación de penitencia tocando el tambor, pero lo hacías con agua y caramelos para que nosotros, tus hijos, tuviéramos un recorrido más ameno.

Nos enseñaste a querer a esta cofradía con todos esos días que se hacían hermandad en la sede, porque tú afianzabas los lazos con tus hermanos y nosotros comenzábamos nuestra andadura cofrade con los más jóvenes, que hoy en día son nuestros hermanos.





Cuando ya no podías aliviarnos en la estación de penitencia, eramos nosotros los que íbamos a tu casa vestidos de hermanos, primero tus hijos, después con tus nueras y por último con tus nietos, hasta

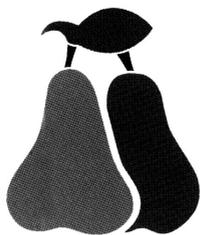
juntar con 12 enlutados en el salón de tu casa y te emocionabas al ver como seguíamos tu camino, o cuando tuvimos la suerte de ser sus manijeros y quedábamos con nuestras cuadrillas también en tu salón, todo era emoción en tu casa.



La cofradía se acordó de tí para darte la mayor distinción que da esta hermandad, te concedieron el "Tambor de Oro", que nos lleno de satisfacción y orgullo a toda tu familia.

Conociéndote y sabiendo como eras, no tenemos la menor duda, de que ya descansas junto a Él, y que le pides por toda tu familia y por tu hermandad, y aunque ya no estés físicamente con nosotros, te seguimos sintiendo a nuestro lado, y que estamos muy orgullosos de que cumplieras con lo que un días prometiste, "del Silencio hasta que el cuerpo aguante o hasta que el cuerpo me haga sombra", y que sepas que te echamos mucho de menos y por supuesto que te seguimos queriendo, y que siempre estarás en nuestros corazones.

*Gracias por todo. Te queremos.*



# **Frucastro, S.L.**

## **LUCENA**

Polg. Ind. "La Viñuela" - C/. Principal  
Tlf- 957 502 656 - 957 509 313  
Fax 957 509 307

## **RUTE**

Plaza de Abastos  
Tlf. 957 538 196

# **PAPELERÍA EL PARQUE**

**Papelería**  
**Fotocopias**  
**Recarga de Móviles**  
**Prensa**



**C/ Federico García Lorca, 6 - 14900 LUCENA (Córdoba)**

**Tlf. y Fax: 957 51 62 86**

**libreriaparque@terra.com**



C.B.

**CALIDAD, MODA Y COMODIDAD**

*Sea lista y compre en*  
**CALZADOS LOS MARISTAS**

# ALIMENTACIÓN

## Francisco Recio



Calle Granada, 16  
**LUCENA**





# Salón de Belleza Maybal



**RAYO UVA  
EL BRONCEADO  
DE CALIDAD**

C/. San Pedro, 59 - Tlf. 957 50 25 36  
14900 - **LUCENA** (Córdoba)

# RAÚL CAMPAÑA

## ABOGADOS



**PRIMERA CONSULTA GRATUITA - 689 620 997**

C/. Jaime, 13 - 1º - Apdo. correos 628 - 14900 LUCENA (Córdoba)  
raul.campana@icalucena.com

# **INOXIDABLE LUCENTINA, S.L.**

**Todo tipo de trabajos en  
ACERO INOXIDABLE**

*Hostelería  
Decoración  
Barandas*

*Escaparates, etc...*

C/. Camino de las Fontanillas, 17  
Tif. 957 50 97 00  
14900 LUCENA (Córdoba)

# Pirotantasia

LUCENA

Todo en Pirotecnia recreativa  
Floristeria y Decoracion de eventos

Plaza del Mercado, 7

Tels.: 639 761 533/ 626 215 024 LUCENA  
pirotantasiLucena@hotmail.com



## ADMINISTRACIÓN Nº 2 DE LOTERÍAS Nº 2

C/. La Villa, 3 - Tlf. y Fax 957 50 13 35  
14900 LUCENA (Córdoba)  
elvelondelucena2@hotmail.com

# EL VELÓN DE LUCENA



*para pasar de pobre a rico en un  
día, mete a la lotería*



# **Cárnicas Sánchez 2013 S.L.**

**Especialidad en carnes frescas  
y precocinados caseros**

**Preparamos Juntas de Santeros**

**La mejor calidad, al mejor precio**

**CARNICERÍA SÁNCHEZ**

C/. Dolores de la Huerta, 9

Tlfs.: 957 59 18 34 - 665 50 34 79

14900 **LUCENA** (Córdoba)



**Cerrajería Artística**  
**Lámparas y Artículos de Regalo**

CARRETERA CÓRDOBA - MÁLAGA, KM. 78

TLFNO. 957 50 01 80 - FAX 957 50 36 90

14900 LUCENA (CÓRDOBA)

# Orfebres Gradit

*Orfebrería religiosa*



[www.orfesbresgradit.com](http://www.orfesbresgradit.com)

Telf: 957 50 02 47 LUCENA (Córdoba)



aurisana

Centro de Salud Auditivo

**REALIZAMOS CONSULTAS A DOMICILIO**

Plaza Alta y Baja, 40 (esquina C/ Vera Cruz)  
Tfno.: 957 50 33 90 14900 LUCENA (Córdoba)  
[www.aurisana.com](http://www.aurisana.com)

**CENTÍMETROS CÚBICOS**

Reparación - Venta - Recambios  
Motos - Maquinaria Agrícola - Coches permiso



Junto a Cooperativa  
Lucena (Córdoba)

**AGUSTÍN ÉCIJA MUÑOZ**

957516142  
693216338

[cmcubicos@hotmail.es](mailto:cmcubicos@hotmail.es)  
Gerente

**ORCHESTRA**<sup>®</sup>  
www.orchestra.fr



### ¿Por qué el Club Orchestra?

Porque te gusta la moda... pero con la mejor relación ESTILO/CALIDAD/PRECIO!

Porque quieres vestir a tus hijos al mejor precio TODO EL AÑO, sin estar a la caza de promociones y rebajas.

### ¿Cuál es el principio?

Por sólo 30€ al año, te harás socio del Club Orchestra, y te beneficiarás de todas sus ventajas... En particular de los PRECIOS CLUB todo el año en TODA la COLECCIÓN! Nuestro precio club, es del 50% de descuento TODO EL AÑO sobre los precios al público IVA incluido!

### Ven a tu tienda de Lucena

Ven a conocer la nueva tienda de Orchestra en la calle Montenegro 3 y disfruta de los descuentos que el Club pone a tu disposición.

**ORCHESTRA**<sup>®</sup>  
www.orchestra.fr



**VENTA Y RECARGA  
DE EXTINTORES  
MATERIAL CONTRA INCENDIOS**



**Extinluc**

**EMPRESA INSTALADORA MANTENEDORA Nº 28**  
POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA  
DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

C/Vendimia, 13 - Tlf. 957 50 29 60 - Fax 957 50 90 12  
14900 **LUCENA** (Córdoba)

<http://www.EXTINLUC.com> e-mail: [EXTINLUC@EXTINLUC.com](mailto:EXTINLUC@EXTINLUC.com)

*Con nuestras tradiciones*

 **IMPRENTA  
CABALLERO**

**LA COFRADÍA Y HERMANDAD  
DEL STMO. CRISTO DE LA SALUD Y  
MESERICORDIA "SILENCIO", AGRADECE  
A TODAS LAS FIRMAS COMERCIALES SU  
COLABORACIÓN, SIN LA CUAL ESTA  
PUBLICACIÓN NO SERÍA POSIBLE.**

*Gracias a todos un año más*



SILENCIO